

ثانوية :

التوزيع السنوي للسنة الثالثة أدب و لغات / السنة الدراسية 2013/2014

من إعداد الأستاذ:

المطالعة الموجهة بناء وضعيات مستهدفة	التعبير الكتابي المشروع	البلاغة العروض	القواعد	النص التواصلي	النص الأدبي	و.ت	التاريخ من..إلى..	الأسابيع الدراسية
التقويم التشخيصي و تنشيط حصص تعليمية مهيّدة لتعلم أنشطة المادة المقررة.							2014.09.07 2014.09.11	.1
.4 إنسان ما بعد الموحّدين	.3 تلخيص نصوص متنوعة	/	.2 الإعراب اللفظي الإعراب التقديري	/	.1 في مدح الرسول - صلى الله عليه وسلم - للبوصيري	1	2014.09.14 2014.09.18	.2
.10 بناء وضعيات مستهدفة	.9 تحرير الموضوع داخل القسم	.8 التّضمين	.7 إعراب المعتل الآخر	.6 الشّعر في عهد المماليك	.5 في الزّهد. ابن نباتة المصري	1	2014.09.21 2014.09.25	.3
.13 مثقفونا و البيئة	.12 تصحيح الموضوع	/	/	/	.11 خواص القمر وتأثيراته. - القزويني -	2	2014.09.28 2014.10.02	.4
.17 بناء وضعيات مستهدفة	.16 إعداد إضارة تنصّين عوامل التّهضة الأدبية في العصر الحديث	/	/	.15 حركة التأليف في عصر المماليك	.14 في علم التاريخ - ابن خلدون -	2	06+05 عيد الأضحى المبارك 2014.10.05 2014.10.09	.5
.21 المجتمع المعلوماتي	.20 ليس عارا أن نفسل و إنّما العار أن يحولنا الفشل من	.19 بلاغة المجاز العقلي و المرسل	/	/	.18 آلام الاغتراب. - البارودي -	3	2014.10.12 2014.10.16	.6

	حالة القوة إلى الضعف								
بناء	26. وضعيات مستهدفة	25. تحرير الموضوع داخل القسم	24. بلاغة التشبيه	/	23. احتلال البلاد العربية وآثارها في الشعر والأدب	22. من وحي المنفى . - أحمد شوقي -	3	2014.10.19 2014.10.23	.7
نشاطات للاستدراك والدعم والتقييم والإدماج.								2014.10.26 2014.10.30	.8
إجازة الحريف								2014.10.30 2014.11.05	
ثقافة	31. أخرى	30. تصحيح الموضوع	29. نشأة الشعر الحرّ. التفاعيل في الشعر الحرّ.	28. إذا - إذا (إذن) إذ - حينئذ	/	27. أنا. - إيليا أبو ماضي -	4	2014.11.06 2014.11.13	.09
بناء	37. وضعيات مستهدفة	36. تحضير تقصية تمثل المدارس الأدبية وأثرها في الأدب العربي	35. الكناية وبلاغتها	34. الجمل التي لها محل من الإعراب	33. الشعر: مفهومه وغايته	32. هنا وهناك. - الشاعر القروي -	4	2014.11.16 2014.11.20	.10
رصيف	42. الأزهار لا يجيب	41. مظاهر التجديد في المدرسة الرومانسية التحليلية أوالمهجريّة	40. الرجز في الشعر الحرّ	39. الجمل التي لا محلّ لها من الإعراب	/	38. منشورات فدائية. - نزار قباني -	5	2014.11.23 2014.11.27	.11
اختبارات الفصل الأول								2014.11.30 2014.12.04	.12
نشاطات للاستدراك والدعم والتقييم والإدماج.								2014.12.07 2014.12.11	.13
بناء	47. وضعيات مستهدفة	46. تحرير الموضوع داخل القسم	45. المتقارب في الشعر الحرّ	44. الالتزام في الشعر العربي الحديث	43. حالة حصار. - محمود درويش -		5	2014.12.14 2014.12.18	.14
إجازة الشتاء								2014.12.18 2015.01.04	

52. إشكالية التعبير في الأدب الجزائري	51. تصحيح الموضوع	50. الرمز في الشعر الحر	49. أحكام التمييز والحال	/	48. الإنسان الكبير. محمد صالح باوية.	6	2015.01.04 2015.01.08	.15
بناء وضعيات مستهدفة	57. إنتاج تقصية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين	56. الكامل في الشعر الحر	55. الهزمة المزيدة في أول الأمر	54.	53. جميلة. - شفيق الكماي. -	6	2015.01.11 2015.01.15	.16
61. التسامح الديني مطلب إنساني	/	60. المتدارك في الشعر الحر	/	/	59. أغنيات للألم. - نازك الملائكة -	7	2015.01.18 2015.02.22	.17
بناء وضعيات مستهدفة	/	64. الوافر والهجج في الشعر الحر	/	63. الإحساس الخاد بالألم عند الشعراء المعاصرين	62. أحزان الغربية. - عبد الرحمن جيلي -	7	2015.02.25 2015.02.29	.18
نشاطات للاستدراك والدعم والتقييم والإدماج.							2015.02.01 2015.02.05	.19
69. الصدمة الحضارية متى نتخطاها؟	/	68. الأسباب والأوتاد في الشعر الحر	67. أحكام البدل وعطف البيان	/	66. أبو تمام. - صلاح عبد الصبور -	8	2015.02.08 2015.02.12	.20
بناء وضعيات مستهدفة	/	72. الزحافات و العلل في الشعر الحر	/	71. الرمز الشعري	70. خطاب غير تاريخي على قبر صلاح الدين. - أمل دنقل -	8	2015.02.15 2015.02.19	.21
78. الأصالة والمعاصرة	77. تحليل قصة قصيرة انطلاقا من الخصائص الفنية	76. بلاغة الاستعارة	75. لو- لولا- لوما	/	74. منزلة المتقنين في الأمة. - الشيخ الإبراهيمي -	9	2015.02.22 2015.02.26	.22
بناء وضعيات مستهدفة	81. تحرير الموضوع داخل القسم	/	/	80. المقالة و الصحافة و دورهما في	79. الصراع بين التقليد	9	2015.03.01 2015.03.05	.23

					وتجديد. - طه حسين - نخضة الفكر والأدب				
اختبارات الفصل الثاني							2015.03.08 2015.03.12	.24	
نشاطات للاستدراك والدعم والتقويم والإدماج.							2015.03.15 2015.03.19	.25	
إجازة الربيع							2015.03.19		
.86 من رواية الأمير	.85 تصحيح الموضوع	/	.84 معاني الأحرف المشبهة بالفعل	/	.83 المرح والأمل. - زليخة السعودي -	10	2015.04.05 2015.04.09	.26	
.91 بناء وضعية مستهدفة	.90 إنتاج إضبارة تتضمن الحديث عن الفن القصصي	.89 الزخافات والعلل في الشعر الحر	/	.88 صورة الاحتلال في القصة الجزائرية	.87 الطريق إلى قرية الطوب. - محمد شنوفي -	10	2015.04.12 2015.04.16	.27	
.94 ثقافة الحوار	.93 تحليل مسرحية انطلاقاً من الخصائص الفنية	/	/	/	.92 من مسرحية شهرزاد. - توفيق الحكيم -	11	2015.04.19 2015.04.23	.28	
.99 بناء وضعية مستهدفة	.98 تحرير الموضوع داخل القسم	/	.97 إعراب المتعدي إلى أكثر من مفعول	.96 المسرح في الأدب العربي	.95 كابوس في الظهيرة. - حسين عبد الخضر -	11	2015.04.26 2015.04.30	.29	
نشاطات للاستدراك والدعم والتقويم والإدماج.							2015.05.03 2015.05.07	.30	
.102 العلامة محمد أبو شنب	.101 تصحيح الموضوع	/	/	/	.100 لالة فاطمة نسومر المرأة الصقر. - إدريس قرقورة	12	2015.05.10 2015.05.14	.31	
نشاطات للاستدراك والدعم والتقويم والإدماج.							2015.05.17 2015.05.21	.32	

الأساتذة :	السيّد مدير المؤسسة	السيّد مفتش المادة