

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية  
اللجنة الوطنية للمناهج

**منتديات طموحنا**

**www.tomohna.com**

المجموعة المتخصصة لمواد  
الهندسة الميكانيكية

مديرية التعليم الثانوي

**الوثيقة المرافقـة**

شعبة: تقني رياضي

**التكنولوجيا**

فرع: هندسة ميكانيكية

2

السنة الثانية  
نوفمبر 2005

## 1 – تقديم

إن الوثيقة المرافقه لمنهاج مادة التكنولوجيا لشعبة تقني رياضي فرع هندسة ميكانيكية والتي نضعها بين أيدي السادة الأساتذة ضروريه لأنها تدعم منهاج وتسهل عمل الأستاذ.

إنها تقدم المنهجية التي يجب اعتمادها من قبل الأستاذ لكي يتناول بطريقة أفضل البرنامج ويطبقه بصفة ملائمه فهي توضح له أكثر كيف تقام الأنشطة داخل القسم وتحدد له الوضعيات التي تتجز فيها التعلمات.

## 2 – أغراض البرنامج

إن برنامج التعليم لمادة التكنولوجيا شعبة تقني رياضي فرع هندسة ميكانيكية يدخل في المنطق الحالى لتنظيم مساعى المشروع في دراسة المنتجات.

– صمم هذا البرنامج كمدخل لمعرفة وفهم الأنظمة المتعددة التقنيات الحالية وذلك لبناء ثقافة تكنولوجية منسجمة مؤسسة على مفهوم الوظيفة وباشتراك الحلول الإنسانية وتأثيراتها في إطار التمهيد للتصميم

– على مستوى أقسام السنة الثانية تقني رياضي فرع هندسة ميكانيكية ، نبقي في منطق الاكتشاف وتحليل المنتجات الموجودة وذلك بالفتح على المقاربة التصورية في مراحل المقاربة بالكافاءات.

نصل بالمتعلم على وجه الخصوص إلى إعطاء معنى للعبارات التالية :

– العلاقات

\* الاحتياج – تلبية الاحتياج

\* احتياج – وظيفة

\* الحل المشترك: وظيفة تقنية – حل تكنولوجي

– تمثيل النموذج الحقيقي

– العمل بالأفواج والاتصال

– منطق المشروع

تنصف هذه المرحلة بإدماج أداة الإعلام الآلي كأداة وليس كغاية في حد ذاتها.

تقترح هذه المرحلة مقاربة التكوين حسب المشروع المختار وتنمية المعارف للمجالات التكنولوجية المناسبة ينظم التكوين حول المحاور التالية:

– تمهيد للمؤسسة الإنتاجية

– المواد و المجالات استعمالها

– التحليل الوظيفي

– نمذجة الوصلات

– اللغة التقنية – التمثيل

بإدماج تكنولوجيات الإعلام والاتصال على كل المستويات (تنظيم، تحليل، محاكات، مراقبة، ... الخ) المواد الحديثة (اللائئن والمتكونات) لها مكانة هامة في هذا الجزء من البرنامج وتقصر على مبدأ الحصول ومجال الاستعمال لكل أسلوب حسب العوامل التقنية والاقتصادية.

## 3 – المنهجية

إن برنامج مادة التكنولوجيا شعبة تقني رياضي فرع هندسة ميكانيكية يتميز بالمقاربتين التي بني عليها وهم المقاربة بالكافاءات ومساعى المشروع.

إن المقاربة بالكافاءات التي يوصي بها هذا البرنامج تسمح بتركيز التعلمات على المتعلم وجعله يساهم أكثر في تكوينه. إنها تهدف إلى تطوير المعارف والمعرف الأدائية لحل مشكلة في وضعية معطاة .

تعتبر المقاربة ببيداغوجية المشروع مسعى ينظم ويهيكل تكوينا تركيبيا وإجماليا يتميز بديناميكية النشاط.

إنها تهدف إلى تطوير طرق مقاربة المنتجات :

– مقاربة وظيفية في تحليل المنتجات

– مقاربة بنوية في التمثيل البياني  
تنمي هاتان المقاربتان عند المتعلم قدرة الملاحظة ، التعرف ، التحليل، المقارنة، التمثيل والنمذجة.  
تقام أنشطة المتعلم انطلاقاً من:

- ملف تقني لمنتج موجود في المحيط
- موارد مختلفة ( دروس، وثائق تقنية، أفراد، كتاب مدرسي، أنترنات)
- نموذج لمنتج
- أجهزة الإعلام الآلي و البرمجيات المناسبة
- وسائل العرض ( دطاشو )

## 4 – تنظيم تربوي:

ينظم تعليم مادة التكنولوجيا كما يلي:

– ثلاثة ساعات أسبوعياً مع كل القسم داخل قاعة عادية وباستعمال طاولة متحركة (جهاز إعلام آلي + دطاشو)  
– ثلاثة ساعات أسبوعياً مع نصف القسم داخل مخبر مجهز بأجهزة الإعلام الآلي + طابعة وطاولات الرسم +  
سبورة مغناطيسية.

– يجب احترام ترتيب الكفاءات المنتظرة الموجودة في البرنامج وفي هذه الوثيقة المراقبة له  
– يتكون برنامج مادة التكنولوجيا من ثلاثة مجالات ويفرض تدريسها من طرف نفس الأستاذ.

## 5 – توصيات:

يستهل هذا التعليم بتحديد وضعيات التعلم للأنشطة المقترحة للمتعلمين طوال السنة حتى يتعرفوا على أهمية بنية  
مجرى المشروع حيث تكون لهم الأدوار الأساسية فيه للتحكم في المعلومات.  
البرمجيات المستعملة في هذا التعليم لا تتطلب دراسة مخصصة ولكن على المتعلم أن يعرف وظيفتها في النظام  
مع تقديم له الدعم خلال الممارسات بأساليب عملية متوفرة.

### الكفاءة المنتظرة: التعرف على المؤسسة الإنتاجية

**أنشطة بيداغوجية :** نشاط 01: اكتشاف تنظيم مؤسسة إنتاجية.  
نشاط 02: تحديد الوسط المحيطي للمؤسسة إنتاجية.

**الوضعية:** وراء المنتجات التي تحيط بنا و المستعملة في حياتنا اليومية (طائرة، سيارة، غسالة، حاسوب، الخ...)  
مؤسسات إنتاجية . هذه المؤسسات منظمة حسب مصالح . أكتشف هيكلة هذه المؤسسات الإنتاجية و علاقتها مع  
محيطها المباشر .

### الموارد:

- مخطط مؤسسة إنتاجية
- مخطط الوسط المحيطي للمؤسسة
- كتاب مدرسي
- جهاز إعلام آلي + دطاشو + برنامج power point

## الوصيات:

يقوم الأستاذ بعرض مراحل هيكلة المؤسسة و شرحها باستغلال برنامج power point . يستعين المتعلم بالكتاب المدرسي لتحضير دروسه و تقويم الأنشطة المنجزة خلال الحصة.

**أنشطة بيادغوجية :** نشاط 03: اكتشاف مراحل المسعي التكنولوجي.  
نشاط 04: تعين المركبات التنافسية.

## الوضعية:

صممت و أنجزت مختلف المنتجات (السيارة مثلا) لتلبية احتياجاتنا اليومية (التنقل) ،تعرف على سيرورة إنتاجها تتميز هذه المنتجات (السيارات مثلا) بعضها عن بعض بعوامل التنافس .  
حدد مركبات التنافس التي يخضع لها منتج السيارات من وجهة نظرك في السوق الجزائري.

## الموارد:

- مخطط المسعي التكنولوجي
- وثائق تقنية للمنتجات (قدر الإمكان)
- الكتاب المدرسي
- جهاز الإعلام الآلي + دطاشو+برنامج power point
- وثيقة المتعلم (قابلة للملء)

## وصيات :

يقترح الأستاذ مخططاً للمسعي التكنولوجي و يقوم بشرحه تدريجياً (باستعمال برنامج power point) . يقترح الأستاذ عدة منتجات تلبي نفس الاحتياج للمقارنة.

**الكفاءة المنتظرة: التمييز بين مختلف المواد و مجالات استعمالها ضمن العلاقة منتج-أسلوب-مواد**

**أنشطة بيادغوجية :** نشاط 01: تصنيف عام للمواد

## الوضعية:

انطلاقاً من عينات و منتجات موجودة في المحيط .يقوم المتعلم بتصنيف مختلف المنتجات (أو عينات) ضمن عائلات المواد و استنتاج التصنيف العام.

### الموارد:

- عينات من مختلف المواد
- قائمة المنتجات الموجودة في المحيط
- الكتاب الهدري
- جهاز إعلام آلي + دطاشو+ برنامج power point
- وثيقة المتعلم

### الوصيات:

على الأستاذ بتحضير مختلف العينات و النماذج لمنتجات من المحيط تنتمي إلى عائلات مختلفة للمواد بغرض التصنيف.

### أنشطة بيداغوجية : نشاط 02:معرفة عوامل اختيار المواد.

### الوضعية:

انطلاقاً من المواد المستعملة في المنتجات المتنوعة الموجودة في المحيط.استنتاج مختلف الخصائص

### الموارد:

- عينات من مختلف المواد
- قائمة المنتجات الموجودة في المحيط
- الكتاب الهدري
- جهاز إعلام آلي + دطاشو+ برنامج power point
- وثيقة المتعلم
- جدول الخصائص

### الوصيات:

استغلال منتجات متنوعة التي تظهر موادها مختلف الخصائص المذكورة في البرنامج.

### أنشطة بيداغوجية : نشاط 03:وصف مراحل إعداد المعادن

نشاط 04: فاك رموز تعين المواد و تحديد مجالات إستعمالها.

### الوضعية:

بعد الإطلاع والبحث على مراحل إعداد المعادن مستعيناً بالكتاب المدرسي والوثائق التقنية وبمساعدة الأستاذ، ينجز المتعلم جدول منطقي لمراحل إعداد المعادن و يقوم بشرح تعين مختلف المعادن و تحديد مجالات استعمالها.

### الموارد:

- الكتاب المدرسي
- وثائق تقنية
- جهاز إعلام آلي + دطاشو+ برنامج power point
- وثيقة المتعلم

### الوصيات:

على الأستاذ أن يطلب من المتعلمين القيام ببحث حول وصف مراحل إعداد المعادن .  
تعطى مراحل إعداد المعادن بصفة مختصرة جداً على شكل جدول.

**أنشطة بيداغوجية : نشاط 05:** اكتساب مفاهيم حول خصائص المواد غير المعدنية و مجالات استعمالها.

### الوضعية:

بعد الإطلاع و البحث على خصائص المعادن غير الحديدية و مستعيناً بالكتاب المدرسي و الوثائق التقنية و بمساعدة الأستاذ ، ينجز المتعلم جدولًا لمختلف الخصائص و يقوم الأستاذ بتحديد مجالات استعمالها.

### الموارد:

- وثائق تقنية
- الكتاب المدرسي
- جهاز إعلام آلي + دطاشو+ برنامج power point
- وثيقة المتعلم

### الوصيات:

على الأستاذ أن يطلب من المتعلمين القيام ببحث حول خصائص المعادن غير الحديدية .  
تعطى هذه الخصائص بصفة مختصرة على جدول.

**أنشطة بيدagogie : نشاط 06:** معرفة مبدأ الحصول على المنتجات و أشكالها التجارية .

### الوضعية:

من خلال عرض مختلف الأساليب و بصفة تدريجية و مناقشتها ، يكتشف المتعلم مبدأ الحصول على أشكال المنتجات لكل أسلوب.

## **الموارد:**

- قرص مضغوط
- الكتاب المدرسي
- جهاز إعلام آلي + دطاشو+ برنامج power point
- وثيقة المتعلم

## **الوصيات:**

على الأستاذ عرض مختلف طرائق الحصول على المنتجات بواسطة قرص مضغوط .  
على الأستاذ تقديم عينات من الأشكال التجارية في حدود الإمكاني.

**أنشطة بيداغوجية :** نشاط 07: معرفة مبدأ توليد السطوح.  
نشاط 08: تحديد شروط القطع.

## **الوضعية:**

من خلال عرض مختلف أنواع توليد السطوح و بصفة تدريجية و مناقشتها ، يكتشف المتعلم مبدأ توليد السطوح بمختلف أشكالها و يستنتج شروط القطع.

## **الموارد:**

- الكتاب المدرسي
- قرص مضغوط
- جهاز إعلام آلي + دطاشو+ برنامج power point
- وثيقة المتعلم

## **الوصيات:**

عرض مختلف أنواع توليد السطوح بواسطة قرص مضغوط .  
تقتصر شروط القطع لكل نوع من توليد السطوح على الحركات و تحديد سرعاتها:  
- حركة القطع  
- حركة التغذية  
- حركة الاتraction.

## الكفاءة المنتظرة: القيام بتحليل وظيفي على منتج

**أنشطة بيداغوجية :** نشاط 01: الاطلاع على المفاهيم الأساسية لتحليل القيمة.

نشاط 02: اكتشاف مراحل مساري تحليل القيمة.

### الوضعية:

حرصاً على منافع المؤسسة بتقديم منتجات تنافسية لتلبية حاجيات الزبائن و ذلك بالتحكم في العلاقة (نوعية-كلفة)، يكتشف المتعلم وجود طريقة تنافسية منظمة وإبداعية تسمح بمتابعة مختلف المراحل التي يمر بها المنتج من التعبير عن الاحتياج إلى تلبيته.

### الموارد:

- الكتاب المدرسي
- جدول مساري تحليل القيمة (سبع مراحل)
- جهاز إعلام آلي + دطاشو+ برنامج power point
- وثيقة المتعلم

### الوصيات:

على الأستاذ شرح مختلف المفاهيم المتعلقة بتحليل القيمة و كذا جدول مساري تحليل القيمة.

**أنشطة بيدagogية :** نشاط 03: التعرف على الاحتياج.

نشاط 04: التعرف على مختلف الوظائف.

نشاط 05: التمييز بين مختلف الوظائف.

نشاط 06: ترتيب مختلف الوظائف.

نشاط 07: قراءة و فهم محتوى دفتر الشروط.

### الوضعية:

إذ تلقاء منتج موجود في المحيط و دفتر شروطه، يكتشف المتعلم مختلف الوظائف و الحلول التكنولوجية الممكنة لها بطريقة منتظمة و منطقية (التحليل الوظيفي).

### الموارد:

- الكتاب المدرسي
- دفتر الشروط لمنتج
- دفتر الشروط الوظيفي (محتوى)
- منتج
- جهاز إعلام آلي + نموذج خيالي + دطاشو+ برنامج power point

## الوصيات:

تحضير وثيقة المتعلم على أساس منتج بسيط.  
يوزع دفتر الشروط على المتعلم ليتعرف على محتواه حتى يتسعى له تطبيق ما ورد فيه خلال القيام بالتحليل الوظيفي على منتج موجود ولا يطلب منه إحداث التغييرات.

## الكفاءة المنتظرة: القيام بنمذجة الوصلات الميكانيكية

أنشطة بيداغوجية :نشاط 01: ترميز الوصلات الحركية .  
نشاط 02: تمييز بين مختلف الوصلات الحركية.

## الوضعية:

إنطلاقاً من أمثلة واقعية لمنتجات مختلفة ، يكتشف المتعلم مختلف الحركات النسبية بين العناصر و يميز بين مختلف الوصلات ثم يعبر عنها بالترميز المناسب.

## الموارد:

- الكتاب الهدرسى
- قائمة منتجات تحتوي على مختلف الوصلات
- جدول ترميز الوصلات الحركية (جدول النمذجة)
- جهاز إعلام آلي +دطاشو+ برنامج power point
- وثيقة المتعلم

## الوصيات:

على الأستاذ التطرق إلى مختلف الوصلات الحركية دون إهمال أية وصلة.

أنشطة بيدagogية :نشاط 03:التعرف على الحلول التكنولوجية لمختلف الوصلات و القيام بنمذجتها.

## الوضعية:

انطلاقاً من رسومات تمثل مختلف الوصلات المذكورة في البرنامج، يكتشف المتعلم بمساعدة الأستاذ العلاقة الموجودة بين مكونات الوصلة (قطعة 1 و قطعة 2 ) وكيفية تحقيقها ثم يقوم بنمذجتها.

### الموارد:

- الكتاب المدرسي
- جدول صفات الوصلات
- جهاز إعلام آلي + دلطاشو+ برنامج power point
- وثيقة المتعلم

### الوصيات:

يبدأ الأستاذ هذه الفقرة بدراسة صفات الوصلات : تكون دراسة مختلف الوصلات بصفة تدريجية .  
القيم بتحليل وظيفي لكل وصلة (حركات، الصفات، عناصر الوصلة).  
تخصيص ثلاثة (03) ساعات لدراسة صفات الوصلات وساعة واحدة لكل من:

- الوصلة المرنة .
- الكتمة.
- التشحيم.

يوزع ما بقي من الوقت على الوصلات المذكورة في البرنامج.

**أنشطة بيداغوجية :** نشاط 04: نمجة مجموعة ، مجموعة جزئية، عنصر .  
نشاط 05: إتمام رسم تخطيطي.

### الوضعية:

انطلاقاً من رسم تجمعي بسيط ورسم تخطيطي غير كامل وبعد دراسة الحلول التكنولوجية المقترحة ، يقوم المتعلم بإتمام الرسم التخطيطي

### الموارد:

- الكتاب المدرسي
- رسومات تخطيطية لمنتج بسيط (وظيفي، حركي، تكنولوجي)
- جهاز إعلام آلي + دلطاشو+ برنامج power point
- وثيقة المتعلم

### الوصيات:

يقوم المتعلم بإتمام رسومات تخطيطية (وظيفي، حركي، تكنولوجي) لمنتج بسيط.

**أنشطة بيداغوجية :** نشاط 06: إنجاز سلاسل الأبعاد.  
نشاط 07: حساب التوافقات .  
نشاط 08 حساب الأبعاد الوظيفية.  
نشاط 09: تسجيل الأبعاد الوظيفية والسماحات الهندسية وحالات السطوح

## **الوضعية:**

## **الوضعية:**

انطلاقاً من رسم تجميلي لمنتج بشروط وظيفية محددة، يقوم المتعلم بالتعرف عليها وضرورة وجوبها ثم يستنتج الأبعاد الوظيفية والشروط الهندسية وحالات السطوح وتسجيلها على رسومات القطع المناسبة.

## **الموارد:**

- الكتاب المدرسي
- رسم تجميلي لمنتج
- رسومات قطع من المنتج
- جدول التوافقات و السماحات البعدية
- جدول حالات السطح
- جهاز إعلام آلي +دطاشو+ برنامج power point
- وثيقة المتعلم

## **الوصيات:**

- اعتماد منهجية التحليل لتبرير المواصفات البعدية والهندسية
- يكتفي المتعلم بتسجيل الأبعاد الوظيفية على رسومات محظرة
- عند نهاية الفقرة الأخيرة (دراسة الشروط الوظيفية) يقوم الأستاذ بتطبيق مسعى المشروع على منتج كتشاط تحصيلي لا تتجاوز مدة ثلاثة ساعات.

## **الكفاءة المنظرية: اكتساب المفاهيم الأساسية الأولى للرسم التقني**

### **أنشطة بيداغوجية : نشاط 01: التمييز بين مختلف الرسومات.**

نشاط 02: التعرف على قواعد التمثيل.

## **الوضعية:**

باستعمال الموارد المسلمة، يكتشف المتعلم مختلف الرسومات التقنية (رسم منظوري، رسم تجميلي، رسم مفكك، رسم تعريفي، رسم تخطيطي) ويتعرف على اتفاقيات الرسم(قياس، مقاس، جدول التسجيل، جدول التعبيبات)

## **الموارد:**

- الكتاب المدرسي
- مختلف الرسومات التقنية
- وثيقة المتعلم

## **الوصيات:**

- يقتصر النشاط على المقارنة بين مختلف الرسومات.
- الإشارة إلى المواصفات المتعلقة باتفاقيات التمثيل.

## الكفاءة المنتظرة: التعرف على برمجية الرسم CAO/ DAO

**أنشطة بيداغوجية :** نشاط 01 : فتح .

نشاط 02: التعرف على الواجهة.

نشاط 03: القيام بمارسات على مختلف التحكمات لكل أسلوب.

### الوضعية:

بعد تثبيت البرمجة CAO/DAO داخل أجهزة الإعلام الآلي يقوم المتعلمون باكتشاف واجهة البرمجة CAO/DAO واستخدام عارضات التحكم الخاصة بالرسم، بالمشاهدة وبالوظائف.

### الموارد:

- الكتاب الهدريسي
- مطبوعات تعرف عارضات التحكم للبرمجة CAO/DAO
- نموذج خيالي ثلاثي الأبعاد مسجل في ملف
- إصدار على مستوى تمثيل قطعة مسجل في ملف
- تمثيل تجميع مسجل في ملف
- جهاز إعلام آلي + البرمجة CAO/DAO
- وثيقة المتعلم

### التوصيات:

- تحضر كل الملفات مسبقا من طرف الأستاذ وتسجل داخل أجهزة الإعلام الآلي لكل منصب
- تقام مختلف الممارسات المحددة من طرف الأستاذ على البرمجة على شكل أسلوب عملي تدريجي.

## الكفاءة المنتظرة: تمثيل جسم على مستوى بالمساقط الاعتيادية

**أنشطة بيداغوجية :** نشاط 01: قراءة منظور بالألوان.

نشاط 02: توزيع المساقط وتسميتها وفق الطريقة الأوروبية ثم تلوينها .

نشاط 03: تمثيل قطعة بمساقط انطلاقا من منظور .

نشاط 04: إتمام مسقط باستعمال خطوط التناسب.

### الوضعية:

— انطلاقا من منظور بسيط، يقوم المتعلم بتطبيق مبدأ الاسقاط العمودي لجسم على مستوى ثم يقوم بتوزيع مختلف المساقط وتسميتها وفق الطريقة الأوروبية

— على وثائق محضرة يقوم المتعلم بإتمام المساقط الناقصة بواسطة خطوط التناسب.

## **الموارد:**

- الكتاب المدرسي
- رسم منظوري لجسم
- عتاد قاعدي للرسم (مسطرة، كوس 45°، ممحاة وقلم رصاص)
- وثيقة المتعلم

## **الوصيات:**

- ينجز المتعلم التطبيقات على مطبوعات محضرة مسبقاً من طرف الأستاذ وباستعمال أدوات الرسم الاعتيادية
- يقدم الأستاذ عدداً كافياً للتطبيقات حتى يستوعب المتعلم اتفاقيات وتقنيات التمثيل لبياني.

### **أنشطة بيداغوجية :** نشاط 05: فتح النموذج الخيالي المسجل.

نشاط 06: مشاهدة وتلوين مختلف المساقط للنموذج الخيالي.

نشاط 07: إصدار تمثيل ثانٍ للأبعاد.

## **الوضعية:**

انطلاقاً من نموذج خيالي ثلاثي الأبعاد لجسم وباستعمال عارضات التحكم للمشاهدة ، يتعرف المتعلم على مختلف الأوجه والتمييز بينها بالألوان ثم إصداره على المستوى بالمساقط الاعتيادية .

## **الموارد:**

- الكتاب المدرسي
- النموذج الخيالي لجسم مسجل داخل كل الأجهزة
- أسلوب عمل لإصدار تمثيل ثانٍ للأبعاد
- جهاز إعلام آلي
- وثيقة المتعلم

## **الوصيات:**

- تتجزأ الأنشطة وفق تسلسل منطقي للعمليات للأسلوب العملي.
- يطلب حفظ نتائج النشاطات المنجزة من طرف المتعلم.

### **الكفاءة المنتظرة: تسجيل أبعاد على رسم ثانٍ للأبعاد**

### **أنشطة بيداغوجية :** نشاط 01: تسجيل أبعاد خطية.

نشاط 02: تحديد الأقطار والزوايا والأقواس.

## **الوضعية:**

انطلاقاً من رسومات ثنائية الأبعاد لقطع ذات أشكال مختلفة ، يقوم المتعلم بتحديد الأبعاد وفق قواعد التسجيل.

## الموارد:

- الكتاب المدرسي
- جهاز إعلام آلي + دطاشو + برنامج power point
- وثيقة المتعلم

## الوصيات:

تجز التطبيقات على وثائق محضرة من طرف الأستاذ.

**أنشطة بيداغوجية :** نشاط 03: تسجيل الأبعاد باستعمال البرمجية  
نشاط 04: تغيير خصائص بعد

## الوضعية:

انطلاقاً من أشكال هندسية بسيطة (رسومات منظور بسيطة موشورية ودورانية) محضرة على مطبوعات يقوم المتعلم ب:

- إنشاء هذه الأشكال الهندسية بواسطة البرمجية ثم وضع مختلف الأبعاد عليها.
- فتح النموذج الخالي ثلاثي الأبعاد المسجل ووضع مختلف الأبعاد عليه
- تغيير خصائص بعد.
- استعمال عارضة المعلومات الخاصة (Barre d'annotation) لتحديد الأبعاد.

## الموارد:

- الكتاب المدرسي
- رسومات الأشكال الهندسية البسيطة والمنظورات
- أسلوب عمل للتحديد
- جهاز إعلام آلي + برمجية CAO/DAO
- وثيقة المتعلم

## الوصيات:

على الأستاد تكثيف التطبيقات حتى يتحكم المتعلم في كيفية تسجيل الأبعاد والاستعمال لعارضة المعلومات الخاصة (Barre d'annotation).

## الكفاءة المنتظرة: تمثيل رسم بقطاع

**أنشطة بيداغوجية:** نشاط 01: تطبيق مبدأ القطع و اختيار التهشير المناسب لمختلف القطاعات على الوثائق

### الوضعية:

انطلاقا من رسم منظوري لقطعة تحتوي على أشكال داخلية (غير ظاهرة) وللتعرف على تفاصيل هذه الأشكال الداخلية يقوم الطالب بعملية القطع وفق طريقة وتقنيات معروفة.

### الموارد:

- الكتاب المدرسي
- نماذج لقطع مقطوعة إلى جزئين
- جدول التهشيرات لمختلف المواد
- وثيقة المتعلم

### الوصيات:

- باستعمال مطبوعات محضره يقوم الأستاذ بشرح مبدأ القطع والتهشيرات المستعملة لمختلف المواد.
- إعطاء المعلومات الضرورية حول القطاعات الخاصة المذكورة في البرنامج.
- تتجز التطبيقات على وثائق محضره.

**أنشطة بيدagogie:** نشاط 02: تطبيق مبدأ القطع و اختيار التهشير المناسب لمختلف القطاعات باستعمال البرمجية

نشاط 03: عرض قطاع بسيط لنموذج خيالي (مشاهدة)

### الوضعية:

انطلاقا من:

- نموذج خيالي لقطعة تحتوي على أشكال داخلية
- رسم ثنائي الأبعاد يحتوي على تفاصيل داخلية ولتسهيل قراءة وفهم أشكال القطعة (نموذج خيالي، رسم ثنائي الأبعاد):  
ينجز المتعلم عملية القطع بتعيين مستوى القطع المناسب باستعمال عارضة المعلومات الخاصة .(Barre d'annotation)

## الموارد:

- الكتاب المدرسي
- مطبوعات خاصة بالتطبيقات المطلوبة
- أسلوب عملٍ للقطع
- جهاز إعلام آلي + برمجية الرسم CAO/DAO
- وثيقة المتعلم

## الوصيات:

- قبل إنجاز عملية القطع، يقوم الأستاذ بإنشاء النماذج الخيالية وتسجيلها على أجهزة المتعلمين.
- يقوم المتعلم باستعمال أسلوب تمثيل على المستوى، إصدار النموذج الخيالي بلصداره على المستوى بعد اختيار مستوى القطع واستنتاج المساقط المقطوعة.
- تخصص حوالي ثلث ساعات لإنجاز القطعات على الوثائق.
- تخص حوالي ست ساعات ل القيام بالقطعات بواسطة الإعلام الآلي.

## الكفاءة المنظرية: إنشاء نموذج خيالي ثلاثي الأبعاد وإصداره على مستوى

- أنشطة بيداغوجية :
- نطاط 01: فتح وتشخيص الواجهة لأسلوب قطعة
  - نشاط 02: رسم أشكال بسيطة بعارضه أدوات الرسم
  - نشاط 03: إنشاء نماذج خيالية ثلاثة الأبعاد باستعمال عارضة الوظائف
  - نشاط 04: ممارسات على النموذج الخيالي بعارضه أدوات المشاهدة
  - نشاط 05: تسجيل النموذج
  - نشاط 06: إصدار على المستوى

## الوضعية:

انطلاقاً من أشكال معطاة على مطبوعات وبعد تشخيص الواجهة لأسلوب قطعة ، يقوم المتعلم بإنشاء هذه الأشكال الهندسية البسيطة ثم إنشاء النماذج الخيالية وتلوينها ومشاهدة مختلف مساقطها. (كل مسقط على حدى).

## الموارد:

- الكتاب المدرسي
- مطبوعات محضرة من طرف الأستاذ
- أسلوب عملٍ لإنشاء نموذج خيالي
- جهاز إعلام آلي + برمجية
- وثيقة المتعلم

## **الوصيات:**

فيما يخص إنشاء قطعة يقوم الأستاذ بدراسة لـ كل حالة من بين الحالات الأربع في حصة مع إدراج عملية التسجيل حوالي ثلاثة ساعات.

## **الكفاءة المنظرية: تمثيل اللولبات على رسم بياني**

**أنشطة بيادغوجية:** نشاط 01: تمثيل لولبة خارجية

نشاط 02: تمثيل لولبة داخلية

نشاط 03: تمثيل تجميع

نشاط 04: تحديد أبعاد اللولبة

نشاط 05: قراءة رسم تجميلي

## **الوضعية:**

بعد إبراز ضرورة اللولبات في التجمعيات الميكانيكية وعلى وثائق محضرة يقوم المتعلم بتمثيل اللولبات لمختلف الحالات (داخلية، خارجية، نافدة، غير نافدة داخلية وخارجية) ثم تحديد أبعادها.  
كما يقوم المتعلم بقراءة رسومات تجميلية بسيطة

## **الموارد:**

- الكتاب المدرسي
- عناصر ملولبة (براغي، صواميل، لوالب)
- جدول مميزات اللوالب
- وثيقة المتعلم

## **الوصيات:**

- تجز التطبيقات على وثائق محضرة.
- لا يتعدى الجزء النظري ثلاثة ساعات (على الوثائق).
- القراءة تتم بواسطة الألوان.

- أنشطة بيداغوجية :**
- نشاط 06: تمثيل لولبة خارجية بواسطة البرمجية.
  - نشاط 07: تمثيل لولبة داخلية بواسطة البرمجية.
  - نشاط 08: تحديد أبعاد اللولبة بواسطة البرمجية.

### الوضعية:

انطلاقاً من نماذج خيالية منشأة من طرف المتعلم و تمثيلها البيانية (2D) ، يقوم هذا الأخير بتمثيل لولبة خارجية، لولبة داخلية ثم تسجيل الأبعاد الخاصة باللولبات باستعمال الإعلام الآلي.

### الموارد:

- الكتاب المدرسي
- أسلوب الانجاز
- جهاز إعلام آلي + برمجية الرسم CAO/DAO
- وثيقة المتعلم

### الوصيات:

يقسم الوقت المخصص لهذه الفقرة ( تمثيل اللولبات باستعمال البرمجية) بالتساوي على الحالات الثلاث (لولبة خارجية، لولبة داخلية، استعمال المساعد للولبة الداخلية). تكثيف التطبيقات حتى يتسعى للمتعلم التحكم في العملية.

## الكفاءة المنتظرة: إنشاء تجميع بواسطة البرمجية وإصداره على المستوى

- أنشطة بيدagogية :**
- نشاط 01: إنشاء مختلف القطع المراد تجميعها ثم تسجيلها.
  - نشاط 02: فتح وتشخيص نافذة التجميع.
  - نشاط 03: فتح نوافذ القطع المراد تجميعها.
  - نشاط 04: تجميع القطع باستعمال رمز العلاقات.
  - نشاط 05: تسجيل التجميع.

### الوضعية:

انطلاقاً من رسم تجميعي لمنتج بسيط ورسوماته التعريفية، يقوم المتعلم بإنشاء مختلف القطع، القيام بتجميعها ثم تسجيل هذا التجميع.

### الموارد:

- الكتاب المدرسي
- نماذج القطع المراد تجميعها
- أسلوب عملi للتجميع
- أسلوب عملi لاختيار المواد

- جهاز إعلام آلي + برمجية الرسم
- وثيقة المتعلم

### الوصيات:

- اختيار تجميع بسيط (ثلاثة أو أربعة قطع ذات أشكال متنوعة)
- تفحص المكتبة لاستخراج عناصر موحدة لاستعمالها
- تنويع في اختيار مواد القطع
- تستغرق هذه النشاطات حوالي تسع ساعات.

**أنشطة بيداغوجية :** نشاط 06: القيام بالتشييط الحركي.  
 نشاط 07: انجاز رسم مفکك.  
 نشاط 08: إصدار النموذج الخيالي للتجميع على المستوى.

### الوضعية:

انطلاقا من النموذج الخيالي للتجميع يقوم المتعلم بتحريكه ثم تفكيكه وتركيبه بالتشييط الحركي وبعد إصداره على المستوى وتسجيله.

### الموارد:

- الكتاب المدرسي
- نماذج خيالية للقطع المراد تجميعها وكذا للتجميع
- أسلوب عملي للتفكيك
- أسلوب عملي للتحريك
- مكتبة البرمجية
- جهاز إعلام آلي + برمجية الرسم CAO/DAO
- وثيقة المتعلم

### الوصيات:

- استعمال نفس النماذج الخيالية التي استعملت للتجميع.
- عملية التفكيك تتم بتشييط حركي لاستعمالها داخل التجمعات.
- تستغرق هذه الأنشطة حوالي ست ساعات.

