

ثانوية.....

التوزيع السنوي للسنة الثالثة أدب و فلسفة /السنة الدراسية 2014/2015

من إعداد الأستاذ:

الأسابيع الدراسية	التاريخ من .. إلى ..	و . ت	النص الأدبي	النص التواصلّي	القواعد	البلاغة العروض	التعبير الكتابي المشروع	المطالعة الموجهة بناء وضعيات مستهدفة
1.	2014.09.07 2014.09.11							
التقويم التشخيصي و تنشيط حصص تعليمية ممهّدة لتعلّم أنشطة المادة المقرّرة.								
2.	2014.09.14 2014.09.18	1	1. في مدح الرسول - صلى الله عليه وسلم - للبوصيري	/	2. الإعراب التقديري	/	3. تلخيص نصوص متنوّعة	4. إنسان ما بعد الموحّدين
3.	2014.09.21 2014.09.25	1	5. في الزهد. - ابن نباتة المصري -	6. الشّعر في عهد المماليك	7. إعراب المعتل الآخر	8. التّضمين	9. تحرير الموضوع داخل القسم	10. بناء وضعيات مستهدفة
4.	2014.09.28 2014.10.02	2	11. خواص القمر وتأثيراته - الفزويي -	/	12. معاني حروف الجرّ	/	13. تصحيح الموضوع	14. مثقفونا والبيئة
5.	06+05 عيد الأضحى المبارك 2014.10.05 2014.10.09	2	15. في علم التاريخ - ابن خلدون -	16. حركة التّأليف في عصر المماليك	17. معاني حروف العطف	/	18. إعداد إضبارة تتضمّن عوامل التّهضة الأدبية في العصر الحديث	19. بناء وضعيات مستهدفة
6.	2014.10.12 2014.10.16	3	20. آلام الاغتراب. - البارودي -	/	21. المضاف إلى ياء المتكلم	22. بلاغة المجاز العقلي والمرسل	23. ليس عارا أن تفشل وإنما العار أن يحولنا الفشل من حالة القوة إلى الضعف	24. مجتمع المعلوماتي
7.	2014.10.19 2014.10.23	3	25. من وحي المنفى - أحمد شوقي -	26. احتلال البلاد العربية وآثاره في الشّعر والأدب	27. نون الوقاية	28. بلاغة التشبيه	29. تحرير الموضوع داخل القسم	30. بناء وضعيات مستهدفة
8.	2014.10.26 2014.10.30							
نشاطات للاستدراك والدّعم والتقويم والإدماج.								

إجازة الخريف							2014.10.30	2014.11.05
		33. نشأة الشعر الحر.	32. إذا - إذا (إذن) إذ - حينئذ	/	31. أنا. - إيليا أبو ماضي -	4	2014.11.06 2014.11.13	9.
35. ثقافة أخرى	34. تصحيح الموضوع							
	40. تحضير تقصية تمثّل المدارس الأدبية وأثرها في الأدب العربي	39. الكناية وبلاغتها	38. الجمل التي لها محلّ من الإعراب	37. الشعر: مفهومه وغايته	36. هنا وهناك. - الشاعر القروي -	4	2014.11.16 2014.11.20	10.
41. بناء وضعيات مستهدفة								
	45. مظاهر التجديد في المدرسة الرومانسية أو التحليلية أو المهجرية	44. الرجز في الشعر الحر	43. الجمل التي لا محلّ لها من الإعراب	/	42. منشورات فدائية. - نزار قباني -	5	2014.11.23 2014.11.27	11.
46. رصيف الأزهار لا يجيب								
اختبارات الفصل الأول							2014.11.30 2014.12.04	12.
نشاطات للاستدراك والدعم والتقويم والإدماج.							2014.12.07 2014.12.11	13.
	51. تحرير الموضوع داخل القسم	50. المقاربات في الشعر الحر	49. إعراب المسند والمسند إليه	48. الالتزام في الشعر العربي الحديث	47. حالة حصار. - محمود درويش -	5	2014.12.14 2014.12.18	14.
52. بناء وضعيات مستهدفة								
إجازة الشتاء							2014.12.18 2015.01.04	
	56. تصحيح الموضوع	55. الرمل في الشعر الحر	54. أحكام التمييز والحال	/	53. الإنسان الكبير. - محمد صالح باوية -	6	2015.01.04 2015.01.08	15.
57. إشكالية التعبير في الأدب الجزائري								

63. بناء وضعيات مستهدفة	62. إنتاج تقصية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين	61. الكامل في الشعر الحر	60. الفضلة وإعراجها	59. الأوراس في الشعر العربي.	58. جميلة. - شفيق الكماي -	6	2015.01.11 2015.01.15	16
67. التسامح الديني مطلب إنساني	/	66. المتدارك في الشعر الحر	65. صيغ منتهى الجموع وقياسها	/	64. أغنيات للألم. - نازك الملائكة -	7	2015.01.18 2015.02.22	17
72. بناء وضعيات مستهدفة	/	71. الوافر و الهزج في الشعر الحر	70. جموع القلة	69. الإحساس الحاد بالألم عند الشعراء المعاصرين	68. أحزان الغربية. - عبد الرحمن جيلي -	7	2015.02.25 2015.02.29	18
نشاطات للاستدراك والدعم والتقويم والإدماج.							2015.02.01 2015.02.05	19
76. الصدمة الحضارية متى نتخطأها؟	/	75. الأسباب والأوتاد في الشعر الحر	74. البديل وعطف البيان	/	73. أبو تمام. - صلاح عبد الصبور -	8	2015.02.08 2015.02.12	20
81. بناء وضعيات مستهدفة	/	80. الزحافات والعلل في الشعر الحر	79. اسم الجنس الإفرادي والجمعي	78. الرمز الشعري	77. خطاب غير تاريخي على قبر صلاح الدين. - أ. دنقل -	8	2015.02.15 2015.02.19	21
86. الأصالة والمعاصرة	85. تحليل قصة قصيرة انطلاقا من الخصائص الفنية	84. بلاغة الاستعارة	83. لو-لولا- لوما	/	82. منزلة المتقفين في الأمة. - الشيخ الإبراهيمي -	9	2015.02.22 2015.02.26	22
92. بناء وضعيات مستهدفة	91. تحرير الموضوع داخل القسم	90. الزحافات والعلل في الشعر الحر	89. أما - إنا	88. المقالة و الصحافة ودورها في نهضة الفكر والأدب	87. الصراع بين التقليد والتجديد. - طه حسين -	9	2015.03.01 2015.03.05	23

اختبارات الفصل الثاني							2015.03.08 2015.03.12	.24
نشاطات للاستدراك والدعم والتقويم والإدماج.							2015.03.15 2015.03.19	.25
إجازة الربيع							2015.03.19	
96. من رواية الأمير	95. تصحيح الموضوع	/	94. معاني الأحرف المشبهة بالفعل	/	93. الجرح والأمل. - زليخة السعدي -	10	2015.04.05 2015.04.09	.26
101. بناء وضعيات مستهدفة	100. إنتاج إضبارة تتضمن الحديث عن الفن القصصي	/	99. اسم الجمع	98. صورة الاحتلال في القصة الجزائرية	97. الطريق إلى قرية الطوب. - محمد شنوفي -	10	2015.04.12 2015.04.16	.27
105. ثقافة الحوار	104. تحليل مسرحية انطلاقاً من الخصائص الفنية	/	103. أي - أي إي	/	102. من مسرحية شهرزاد. - توفيق الحكيم -	11	2015.04.19 2015.04.23	.28
110. بناء وضعيات مستهدفة	109. تحرير الموضوع داخل القسم	/	108. كم - كآين - كذا	107. المسرح في الأدب العربي	106. كابوس في الظهيرة. - حسين عبد الحضر -	11	2015.04.26 2015.04.30	.29
نشاطات للاستدراك والدعم والتقويم والإدماج.							2015.05.03 2015.05.07	.30
114. العلامة محمد أبو شنب	113. تصحيح الموضوع	/	112. نونا التوكيد مع الأفعال	/	111. لالة فاطمة نسومر المرأة الصقر. - إدريس فرقوة -	12	2015.05.10 2015.05.14	.31
نشاطات للاستدراك والدعم والتقويم والإدماج.							2015.05.17 2015.05.21	.32
اختبارات الفصل الثالث							2015.05.24 2015.05.28	.33

الأستاذ :

السيد مدير المؤسسة

السيد مفتش المادة