



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرح دروس النحو للمنة الثالثة ثانوي

الدرس الأول - النداء

أولاً : أدوات النداء :

1. يا طلاب العلم ثابروا واجتهدوا .
2. أخالدُ ... خذ هذا الكتاب . ش
3. أي بني أجلسُ في مكانك هادئاً .
4. أياً متمادياً في الغي ارتدعُ .
5. هياً مستغرقاً في الإهمال أفق .

* استعملت أدوات للنداء ، متنوعة حسب قرب المنادي وبعده كالاتي :-

الياء : حرف يستعمل لنداء الجميع القريب والبعيد .

الهمزة : حرف يستعمل لنداء القريب .

أي : حرف لنداء القريب أيضاً .

أيا : يستعمل لنداء البعيد .

هيا : يستعمل لنداء البعيد أيضاً.

ثانياً : حذف أداة النداء :

نقول : يا خالدُ أقبلُ . يا عمرُ اجلسُ

ونقول : خالدُ ... أقبلُ عمرُ .. اجلسُ .

لأنه يجوز حذف أداة النداء إذا فهم من السياق، لإرادة القرب ، أو الإيجاز، أو السرعة .

ثالثاً: أنواع المنادي :

1. يا طلاب العلم اجتهدوا ، ياذا الفضلُ شكراً لك .

2. يا طالباً العلم اجتهد ، يا فاعلاً الخير جزاك الله .



3. يا طالبين العلم اجتهدا ، يا مساعدين الفقير بارك الله لكما .

4. يا طالبين العلم اجتهدوا ، يا مؤدين الواجب أحسنتم .

5. يا طالبات العلم اجتهدن ، يا متمسكات بالدين حفظتن .

* من أنواع المنادي :

1. المضاف = ويكون منصوباً (مضافاً) وما بعده مضافاً إليه مجروراً بالإضافة (1)

2. الشبيه بالمضاف = وهو ما يكون (منوناً) ويعرب منصوباً أيضاً - وما بعده مفعولاً أيضاً - وما بعده مفعولاً به منصوباً أو حسب حالته .

(3) من أنواع المنادي :

* يا مسلمين ... اتحدوا وتمسكوا بالدين .

* يا مشرك بالله ليتك تعود إلي رشديك .

* يا لاعبين حققوا لنا نصرا

* من المنادي : النكرة غير المقصودة - لا يراد بالنداء أي شخص محدد ويكون المنادي النكرة المقصودة منصوباً

(4) ومن أنواع المنادي :

يا خالدُ كن يقظاً في الطريق .

يا فاطمةُ ساعدي أمك في المنزل .

يا مُحَمَّدان قوما إلي الصلاة .

يا مُحَمَّدون شكراً لتعاونكم .

يا فاطمات نشكر لكن تعاونكن .

في الأمثلة السابقة أسماء تقع منادي ، وهي :

(خالدُ) علم مفرد = منادي مبني على الضم في محل نصب على النداء .



- (فاطمة) علم مفرد = منادي مبني على الضم في محل نصب على النداء .
(يا محمدان) علم مثني = منادي مبني على الألف في محل نصب على النداء .
(يا محمدون) علم جمع مذکر = منادي مبني على الواو في محل نصب على النداء .
(يا فاطمات) علم جمع مؤنث سالم = منادي مبني على الضم في محل نصب على النداء .
* من أنواع المنادي (العلم) ويعرب مبنياً على ما يرفع به في محل نصب على النداء .

5 (من أنواع المنادي :

- يا واقفُ اجلسُ - يا متكلمُ اسكتُ .
يا واقفان اجلسا ويا متكلمان اسكنا .
يا واقفون اجلسوا - يا متكلمون اسكتوا .
يا واقفاتُ اجلسن - يا متكلماتُ اسكتن .
(واقفُ) = منادي (نكرة) لكنه مقصود بالنداء مبني على الضم في محل نصب على النداء .
(متكلم) منادي (نكرة) لكنه مقصود بالنداء مبني على الضم في محل نصب على النداء .
(واقفان) منادي نكرة مقصودة بالنداء مبني على الألف في محل نصب على النداء .
(واقفون) منادي نكرة مقصود بالنداء مبني على الواو في محل نصب على النداء .
(واقفات) منادي نكرة مقصود بالنداء مبني على الضم في محل نصب على النداء .
* من أنواع المنادي النكرة المقصود .

ويعرب المنادي النكرة المقصود نفس إعراب العلم فتبني على ما ترفع به .

وهكذا نجد أن المنادي يكون :

1. (مضافا - شبيها بالمضاف - نكرة غير مقصودة) . وفي هذه الحالات الثلاث يكون منصوبا دائما .



2. (ويكون المنادي علما - أو نكرة مقصودة ...) وفي هذه الحالة يبني على ما يرفع به (الضمة - الألف - الواو) في محل نصب على النداء .

رابعا: نداء ما فيه أل

لا يصح أن تقول = يا الناس ، يا الفتاة ، يا المسلمون .

لأن الياء من علامات الاسم - وأل أيضا من علامات الاسم فلا يتتابعان أبدا .

* وعند نداء اسم معرف بآل توضع بعد الياء :

أيها = للمنادي المذكر المفرد أو المثني أو الجمع .

أيتها = للمنادي المؤنث المفرد أو المثني أو الجمع .

اسم إشارة مناسب لنوع المنادي

أيها الناس أيها الطالبان أيها المسلمون .

أيتها الفتاة أيها المسلمتان أيها المسلمات .

يا هذا الطالب يا هذان الطالبان يا هؤلاء القادمون .

* وفي هذه الحالة تعرب :

أي = منادي مبني على الضم في محل نصب نكرة مقصودة .

الهاء = حرف زائد للتنبيه .

الناسُ = (كل ما بعد أيها - أيتها) يعرب صفة لأي مرفوعة .

أيها المواطنون :

أي = منادي مبني على الضم في محل نصب على النداء .

ها = حرف زائد للتنبيه .

المواطنون = صفة لأي مرفوعة بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

يا هذا الواقف تقدم .

يا = حرف نداء مبني على السكون .



هذا = اسم إشارة مبني على الضم المقدر على آخره منع من ظهورها حركة البناء الأصلية .
الواقف = صفة (لهذا) مرفوعة بالضمة الظاهرة .

نماذج تدريبية

1. (يا أيها الناس اتقوا ربكم) .
2. (يا أرض ابلعي ماءك) .
3. (يا نوح اهبط بسلام) .

الأعراب :

- (يا) حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب
- (أيها) أي منادي مبني على الضم (نكرة مقصودة) في محل نصب (الهاء) زائدة للتنبيه .
- (الناس) صفة لأي مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .
- (اتقوا) فعل أمر مبني على حذف النون - وواو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
- (ربكم) رب - مفعول به منصوب بالفتحة (مضاف) كم = ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- (يا أرض) = (يا) حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الأعراب .
- (أرض) منادي مبني على الضم (نكرة مقصودة) في محل نصب .
- ابلعي = فعل أمر مبني على حذف النون - ياء المخاطبة ضمير مبني في محل رفع فاعل .
- ماءك = مفعول به منصوب بالفتحة (مضاف) الكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- يا نوح = نوح منادي مبني على الضم (علم مفرد) في محل نصب على النداء .
- اهبط = فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .
- بسلام = جار ومجرور متعلقان بالفعل اهبط .



أمثلة أخرى :

يا طالباً للعلم لا تتكاسل = منادي شبيه بالمضاف منصوب .

يا ذا الجلال والإكرام اكرميا = منادي مضاف منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة .

يا مؤدي الزكاة بارك الله لكم = منادي منصوب بالياء (مضاف) الزكاة مضاف لها .

يا هذه الدنيا = منادي مبني على الضم المقدر .

أيتها الحياة مالك قاسية = الحياة صفة لأي مرفوعة بالضممة .

يا أيها الذين آمنوا = أي منادي مبني على الضم - الهاء للتنبيه (الذين) اسم موصول مبني على

الفتح في محل رفع صفة لأي (آمنوا) صلة الموصول لا محل لها من الأعراب .



الدرس الثاني - التحذير والإغراء

الإغراء : دعوة المخاطب إلي أمر مرغوب - أي شئ أو صفة أو عمل حسن - ليلزمه مثل :

الصلاة يا عباد الله . ، الشجاعة . الشجاعة يا مجاهدين
الصدق والأمانة يا تاجر .

التحذير : تنبيه المخاطب إلي أمر مكروه ليتجنبه :

الإهمال يا طلاب ، الخيانة ... الخيانة يا أصدقاء .
الجبين والتهاون يا مجاهدين . إياك والإهمال يا طالب العلم .

صور الإغراء : يأتي المغربي به في ثلاث صور :

مفردا : الصدق يا شاهد ، الأمانة يا تاجر .

الصلاة يا مسلم ، الإخلاص يا أصدقائي .

مكررا : الصدق . الصدق يا شاهد .

الصلاة الصلاة يا عباد الله .

الشجاعة الشجاعة يا جنود الوطن .

معطوفا عليه الصدق والأمانة يا تاجر .

الصبر والثبات يا جنود الوطن .

الصلاة والصوم يا عباد الله .

* إعراب المغربي به:

1 - المغربي به المفرد يعرب : مفعولا به منصوبا بفعل محذوف (جوازاً) تقديره الزم .

الصدق يا شاهد = (الصدق) مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره الزم .

الاجتهاد في العمل يا صناع = (الاجتهاد) مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره الزم .

2 - المغربي به المكرر : يعرب الأول مفعولا به منصوبا بفعل محذوف وجوبا تقديره الزم ،
ويعرب الثاني توكيدا لفظيا (للأول) منصوبا :

الشجاعة الشجاعة يا جنود الوطن :

(الشجاعة) مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره الزم .

(الشجاعة) توكيد لفظي (لما قبله) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

3 - المغربي به المعطوف عليه : يعرب الأول مفعولاً به منصوباً بفعل محذوف وجوباً تقديره (الزم) والواو حرف عطف وما بعدها معطوفاً على ما قبله منصوب :

الصدق والأمانة يا تاجر : (الصدق) مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره (الزم) (الواو) حرف عطف (الأمانة) معطوف على ما قبله منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

حالات حذف فعل الإغراء :

1 - إذا كان المغربي به مفرداً فإنه يجوز حذف فعل الإغراء - كما يجوز ذكره :

الرفق بالضعيف : (الرفق) مفعول به منصوب بفعل محذوف (جوازا) تقديره الزم

الزم الرفق بالضعيف : (الرفق) مفعول به منصوب بالفعل (الزم) قبله .

2 - أما إذا كان المغربي به مكرراً ، أو معطوفاً عليه فإنه يكون منصوباً بفعل محذوف وجوباً تقديره الزم

الوفاء الوفاء يا أصدقاء (الوفاء) مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره الزم

الوفاء والخلاص يا أصدقاء (الوفاء) مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره الزم .

صور التحذير وإعراب المحذر منه :

1 - مفرداً :

الإهمال في العمل : مفعول به منصوب بفعل محذوف (جوازا) تقديره احدز

السرقه يا حارس : مفعول به منصوب بفعل محذوف (جوازا) تقديره احدز .

2 - مكرراً : الإهمال . الإهمال مفعول به منصوب بفعل محذوف (وجوبا) تقديره احدز

السرقه السرقه مفعول به منصوب بفعل محذوف (وجوباً) تقديره احدز .

3 - معطوفاً عليه :



الغدر والخيانة مفعول به منصوب بفعل محذوف (وجوباً) تقديره أحذر
الجبن والهروب مفعول به منصوب بفعل محذوف (وجوباً) تقديره أحذر .

4 - بعد إيا بدون عطف : وتعرب (إيا) مفعولاً به منصوباً بفعل محذوف وجوباً تقديره أحذر ،
والمحذر منه : مفعولاً ثانياً منصوباً بالفعل المحذوف - أو منصوب على نزع الخاص لأن الأصل
(من) .

مثل : إياك الغدر :

(إياك) = مفعول به بفعل محذوف وجوباً تقديره أحذر ، والكاف للخطاب .

(الغدر) مفعول به ثانٍ منصوب للفعل المحذوف وجوباً الذي تقديره (أحذر) (اجتنب) أو
منصوب على نزع الخافض (الأصل (إياك من الغدر) .

5 - بعد إيا معطوفاً عليها بالواو : وتعرب (أيا) كما سبق والواو للعطف ، وما بعدها معطوف
عليها منصوب

إياكم والإهمال :

(إياكم) مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره أحذر (كُمْ) والكاف حرف خطاب ،
والميم للجمع .

والإهمال = الواو حرف عطف (الإهمال) مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره
اجتنب (والجملة بعد الواو (الإهمال) معطوفة على الجملة قبلها (إياكم) .

6 - بعد إيا مجروراً بمن : مثل

إياك من الغدر : (إياك) مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره (أحذر) (والكاف)
حرف خطاب ، من = حرف جر (الغدر) مجرور بمن وعلامة جره الكسرة .

ب - مصدراً مؤولاً بعد (إيا) :

إياك أن تغدر :



- (إياك) مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره احذر (الكاف) حرف خطاب
- (أن) حرف مصدرى ناصب (تغدر) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
- (أن + المضارع) مصدر مؤول في محل نصب مفعول به ثان للفعل المحذوف .



الدرس الثالث - الاختصاص

1 - هو تخصيص اسم بصفة أو عمل بعده ، والاسم المخصوص هذا يقع اعتراضاً - في الطالب بعد ضمير متكلم أو بعد ضمير المخاطب ، ليوضحه أو يفسره .

1- بعد ضمير المتكلم : تقول النبي صلى الله عليه وسلم :

" نحن (معاشرَ الأنبياء) لا نورث . المخصوص (معاشر الأنبياء)

إنني (الجندي) أحمي الحمي المخصوص (الجندي)

لنا (معاشرَ الأنصار) مجد مؤثر المخصوص (معاشر الأنصار)

2 - بعد ضمير المخاطب :

عليكم (شباب الأمة) - مسئولية كبرى المخصوص (شباب الأمة)

أنت (طالب العلم) - مصباح الحياة المخصوص (طالب العلم)

أنت (أيتها الفتاة) - أم المستقبل المخصوص (أيتها الفتاة)

بكم (أصدقائي) تكتمل الفرحة المخصوص (أصدقائي)

2 - المخصوص يقع بين ركني الجملة الاسمية :

قبله ضمير للمتكلم أو المخاطب يعرب ضميراً مبنياً في محل رفع مبتدأ

بعده ما يكمل المعنى مع المبتدأ يعرب خبراً للمبتدأ (جملة في محل رفع خبر المبتدأ) .

3 - المخصوص يعرب : مفعولاً به منصوباً على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره أخص مثل .

أنا - المعلم - أبني العقول :

أنا = ضمير متكلم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

المعلم = مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره أخص

أبني = فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للثقل ، والفاعل ضمير

مستتر وجوباً تقديره أنا (والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ) .



العقول : مفعول به (للفاعل أبني) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

شروط المنصوب على الاختصاص :

1 - أني يجئ معرّفاً بأل : نحن الأطباء نعالج المرضى .

2 - مضافاً إلي المعرف بأل : نحن أطباء المستشفى نعالج المرضى .

3 - أيها - أيتها : أنت أيها الشاب درع الوطن .

أنت أيتها الأم مصنع الرجال

أنتم أيها الجنود درع الوطن .

4 - إذا جاء المخصوص في صورة (أيها - أيتها) فتعرب (أيها - أيتها) مفعولاً به مبني على

الضم في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً (أخص) والاسم بعدها : صفة " مرفوعة " لأيتها أو : بدلاً مرفوعاً منها

مثال : أنت أيها الشاب عمادُ الوطن .

أنت : ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

أيها : مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره أخص والهاء للتنبيه .

الشاب : صفة مرفوعة أو بدل مرفوع من أيها .

والجملة الفعلية من الفعل المحذوف وجوباً (أخص) وفاعلة في محل نصب حال .

عمادُ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة ، وهو مضاف - الوطن = مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .



العدد

درس العدد من الدروس النحوية الهامة في حياتنا جميعاً ، لأننا نحتاج دائماً إلي كتابة الأرقام كتابة كلامية بالحروف بعد كتابتها بالأرقام ، لأن الكتابة بالحروف والكلمات أدق وأوضح وأثبت من الأرقام ، ولا يدخلها الخطأ أو التزوير في الأعداد والأعداد .
وهو درس متعدد الجوانب ، سنتعلم أحكام كل جانب على حدة ، ثم نري أن كل هذه الجوانب تلتقي مجتمعة لتكون الكتابة سليمة صحيحة .

أولاً ... تذكر العدد وتأنيثه

1 يقصد بالعدد : الرقم الحسابي الذي يحدد كم الأشياء التي نعدّها (المعدود التمييز) .

2 يقصد بالمعدود : (تمييز العدد) الأشياء التي يجئ العدد مبيناً لكميتها .

3 العدد المذكر : ما كان خالياً من علامات التأنيث :

واحد اثنان ثلاث أربع خمس ست سبع ثمان تسع عشر .

4 العدد المؤنث : ما كانت فيه إحدى علامات التأنيث :

إحدى = مؤنث بألف التأنيث المقصورة ، واحدة = مؤنث بالتاء المربوطة .

اثنان = مؤنث بالتاء المتوسطة .

ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة .

5 المعدود المذكر : هو ما كان مفرد مذكراً : (رجل قلم كتب جنود خطابات ريات

مساجد مسافرون رجال عمال أرغفة أبناء ..)

6 المعدود المؤنث : هو ما كان مفرد مؤنثاً : (مدرسة مدارس قرية قري مدينة مدائن صفحة

صفحات شاه شياه قبيلة قبائل ...)

وذلك لأن المعمول به في تذكر المعدود وتأنيثه هو المفرد ، لأنه الأصل :

(حدائق ، مدارس ، قري ، أمم ، عاملات) مؤنثة ، لأن مفرد مؤنث : (حديقة ، مدرسة ، قرية ،

أمة ، عاملة) .



- و (رجال رجالات خطابات رياتات) مذكرة ، لأن مفردھا : رجل خطاب ريات .
- * متي ياتي العدد مذكرا ؟ ومتي ياتي مؤنثا :
- أولا : العددان (1,2) يطابقان المعدود تذكيرا وتأنيثا دائما : نقول :
- رجل واحد ، امرأة واحدة قرأت قصة واحدة ، وكتاباً واحداً .
 - رجلان اثنان ، امرأتان اثنتان قرأت قصتين اثنتين ، وكتابين اثنين .
 - أكلت رغيفاً واحداً وتفاحة واحدة .
 - وقطعتين اثنتين من الجبن ، وشربت كوبين اثنين من الماء .
 - " إلهكم إله واحد "
 - إن هذه أمتكم أمة واحدة .
 - اتصلت بأخي مرتين اثنتين ، وأرسلت له خطابين اثنين .
- ثانيا : الأعداد المفردة من (3 - 9) تأتي عكس المعدود دائما ، أي تخالف التمييز تذكيرا وتأنيثا في جميع الحالات سواء كانت وحدها أو مركبة مع عدد آخر :
- حضر ثلاثة طلابٍ وحفظوا ثلاثَ قصائدٍ .
 - حضرت أربعةَ دروسٍ وتخلفت عن أربع محاضرات .
 - معي خمسةُ كتبٍ ومع أخي خمسُ كراسات .
 - للمنزل ستةُ أبوابٍ في قاعة المحاضرات ستُ نوافذ .
 - الأسبوع سبعةُ أيام مدة العمل سبعُ ساعاتٍ .
 - في الكتاب ثمانيةُ دروس وفيه ثمان صورٍ .
 - السعر تسعةُ ريات في الموقف تسعُ سيارات .
 - في الفصل ثلاثة عشرَ طالبا وفي هذا الكتاب ثلاث عشرةَ خريطةً .
 - نجح أربعة عشرَ طالبا أجبت عن أربع عشرةَ مسألةً .
 - على المكتب خمسة عشرَ كتابا على الشجرة خمس عشرةَ ثمرةً .
- وهكذا (9 3) عكس المعدود دائما .



ثالثاً: العدد (10) إذا كان مفرداً فحكمه حكم (9 3) أي يخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً :

- في المسجد عشرة أعمدة ، وقد فرش بعشر سجادات .
- حفظ خالد عشرة أبيات ، متوسط درجاته عشر درجات .
- أما إذا كان (10) مركباً مع عدد مفرد (1119) فإن (10) تأتي مثل المعدود تذكيراً وتأنيثاً : والعدد المفرد يأخذ حكمه السابق :

- 11 طالبا = أحد عشر مسافراً 11 محاضرة = إحدى عشرة محاضرة

- 12 كتابا = اثنا عشر كتاباً 12 درجة = اثنتا عشرة درجة .

وهكذا نجد أن العددين (11،12) يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً بجزأيهما :

- 13 مسافراً = ثلاثة عشر مسافراً 13 ساعة = ثلاث عشرة ساعة .

- 15 طباقاً = خمسة عشر طباقاً 15 مزرعة = خمس عشرة درجة .

- 19 متفوقاً = تسعة عشر متفوقاً 19 مسابقة = تسع عشرة مسابقة .

رابعاً : العقود : من (20 90) تأتي بصيغة واحدة مع المذكر والمؤنث :

- تقدم للمسابقة ثلاثون طالباً وثلاثون طالبة .

- في الديوان أربعون قصيدة وفي القصيدة أكثر من أربعين بيتاً .

- في القصة سبعون حدثاً ، جرت في سبعين ليلة .

وإذا كان هناك عدد مفرد مع العقود فإنه يلتزم بقاعدته السابق ذكرها : نقول :

- حفظت خمسة وعشرين نصاً ، في كل نص خمس وعشرون صورة خيالية .

- في الكتاب ثلاثة وأربعون درساً ، في الدرس أكثر من اثنتين وعشرين فكرة .

خامساً : الأعداد 100 ، 1000 بصيغة واحدة مع المذكر والمؤنث :

مائة كتاب ، مائة كراسة

خمسمائة ريال ، خمسمائة شجرة .

تسعمائة عام ، تسعمائة سنة .

ستمائة طالب ، ستمائة ورقة .



يكتب عدد المائة معها كلمة واحدة أو متصلاً عنها :

مئتان ثلاثمائة أربعمائة خمسمائة ، ثلاث مائة أربع مائة خمس مائة ستمائة .

عدد المائة المتصل بها مذكر دائماً لأن مائة مؤنث :

ألف ريال ، ألف زهرة

سنة ألف ريال ، ستة آلاف ورقة .

سنة ألف ، عام ألف

سبعة آلاف طالب ، سبعة آلاف طالبة

ثمانية آلاف سنة ، ثمانية آلاف عام

تسعة آلاف نخلة ، تسعة آلاف بيت

عدد الألوف مؤنث دائماً لأن معدودة (ألف) مذكر

إذا كان مفرداً وكذلك إذا كان مركباً مع (10) أو (20) فالعشرة مثل المعدود المذكر ،
والعقود بصيغة واحدة :

00015.000 طالب = خمسة عشر ألف طالب

15.000 طالبة = خمسة عشر ألف طالبة

25.000 طالبا = خمسة وعشرون ألف طالب

25.000 طالبة = خمسة وعشرون ألف طالبة

أمثلة أخرى :

" وواعدنا موسى ثلاثين ليلة ، وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة "

" إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة "

" واختار موسى قومه سبعين رجلاً لميقاتنا "

" ولقد أرسلنا نوحاً إلي قومه فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً "

إلهي لقد جاوزت سبعين حجة فشكرا لنعمائك التي ليس تكفر

تسعون ألفا كآساد الشرى نضجت جلودهم قبل نضج التين والعب



سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبالك يستام
نحن في سنة ألف وأربعمائة واثنين وعشرين للهجرة ، نحن في عام ألف وأربعمائة واثنين
وعشرين للهجرة .



ثانياً..... إعراب الأعداد وبنائها

لما كان العدد اسماً فإنه يعرب كأي اسم عادي فيأتي في جميع المواقع الإعرابية للأسماء :

يأتي العدد مبتدأً : في الكتاب خمسون درساً ، عندنا سبع سيارات .

يأتي العدد خبراً : عدد الطلاب خمسة وثلاثون ، الشهر ثلاثون يوماً .

يأتي العدد فاعلاً : نجح أربعة وعشرون طالباً ، ورست ثلاثة عشر .

يأتي العدد نائب فاعل : كسرت مني ثلاثة أقلام ، حبس عشرون مخالفاً .

يأتي العدد مفعولاً به : حفظت ثلاثة دروس ، أرسلت خمسا وعشرين دعوة .

يأتي العدد اسم كان : كان عشرون طالباً غائبين ، صار ثلاثة طلاب متفوقين .

يأتي العدد خبر كان : كان ثمن الكتاب ثلاثين ريالاً ، وصار أربعين .

يأتي العدد اسم إن : إن سبعة طلاب قد نجحوا ، لكن ثلاثة قد غابوا .

يأتي العدد خبر إن : إن عدد الحاضرين خمسة وسبعون .

يأتي العدد حال : جاء الفريق عشرون عضواً ، (واختار موسى قومه سبعين رجلاً)

يأتي العدد صفة : الطلاب العشرة متفوقون ، الصفحة التاسعة محذوفة .

وهكذا في بقية المواقع الإعرابية .

- كيف يعرب العدد ؟

أولاً : الأعداد المفردة (الآحاد) تعرب إعراب الاسم المفرد : ترفع بالضممة الظاهرة ، تنصب بالفتحة الظاهرة ، وتجر بالكسرة الظاهرة ، ما عدا (2) تعرب إعراب المثني نقول :

نجح ثلاثة طلاب ، إن ثلاثة طلاب نجحوا ، استذكر الواجب في ثلاث ساعات

فاعل مرفوع بالضممة اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة مجرور بالكسرة

وقال الملك إنني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف ؟

مفعول به فاعل مرفوع

" ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين "



نائب عن المفعول المطلق منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثني (مومتين / اثنتين) .

ثانيا: الأعداد المركبة من (9 - 11) تبني على فتح الجزأين دائما (في محل رفع / نصب / جر) ما عدا 2-12 تعرب كالمثني ، 10 مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

نجم خمسة عشر طالبا

مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل

لكن خمسة عشر تخلفوا في خمس عشرة مادة

مبني على فتح الجزأين في محل نصب اسم لكن مبني على فتح الجزأين في محل جر

كوفئت تسع عشرة طالبة

مبني على فتح الجزأين في محل رفع نائب فاعل

كافأ الوزير تسع عشرة طالبة

مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

حصلن على تسع عشرة جائزة

مبني على فتح الجزأين في محل جر

نجم اثنا عشر طالبا

(اثنا) فاعل مرفوع بالألف (عشر) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أكلت اثنتي عشرة برتقالة

(اثنتي) مفعول به منصوب بالياء (عشرة) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

حصلت على اثني عشر كتاب

(اثني) مجرور بالياء (عشر) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

ثالثا : العقود من (20-90) تعرب إعراب جمع المذكر السالم ترفع بالواو تنصب وتجر بالياء

... وإذا كان قبلها عدد مفرد مما سبق فإنها مثل إعرابه لأنها في هذه الحالة معطوفة على ما

قبله :

نجم خمسة وسبعون طالبا



(خمسة) فاعل مرفوع بالضممة (سبعون) معطوف مرفوع بالواو
حصلت على خمسٍ وسبعينَ درجة .

(خمس) مجرور بالكسرة (سبعين) معطوف مجرور بالياء
يتألف الفريق المسرحي من اثنين وعشرين ممثلاً

(اثنين) مجرور بالياء (عشرين) معطوف مجرور بالياء
" فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّكَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً "

حال منصوب بالياء

" فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً "

نائب عن المفعول المطلق منصوب بالياء .

" إِنْ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً "

مبتدأ مرفوع بالضممة معطوف مرفوع بالواو

وصلت الطائرة في الساعة الثالثة والعشرين ليلاً

(الساعة) مجرور بالكسرة (الثالثة) صفة مجرورة (العشرين) معطوف على ما قبلها مجرور
بالياء

جاءت فرق المباريات ثلاثةً وعشرين عضواً

حال منصوب بالفتحة معطوف على ما قبله منصوب بالياء

رابعا : العدد 100، 1000 يعربان إعراب الاسم المفرد :

ترفع الضمة : أخي معه مائةُ ريالٍ مائة = مبتدأ مرفوع بالضممة.

تنصب بالفتحة : أعطيتُ صديقي مائةَ ريالٍ مائة = مفعول به منصوب بالفتحة (ثان) .

تجر بالكسرة : اشتريت الثوب بمائةِ ريالٍ مائة = مجرور بالكسرة

: حضر ألفُ عالمٍ للمؤتمر ألف = فاعل مرفوع بالضممة .

: كرم الوزير ألفَ متفوقٍ ألف = مفعول به منصوب بالفتحة.

: بعث المحصول بألفِ ريالٍ ألف = مجرور بالكسرة.



تميز العدد هو الاسم الذي يقع بعد العدد يوضحه ويفسره وهو ما نعرفه بالمعدود :

أولاً : العددان (1 ، 2) لا تميز لهما ، لأنهما يتبعان ما قبلهما (صفة حالاً)

أكلت تفاحتين اثنتين اثنتين صفة منصوبة بالياء .

نجح طالبان اثنان اثنان صفة مرفوعة بالضممة .

حفظت درساً واحداً واحداً صفة منصوبة بالفتحة .

إلهمك إله واحد واحداً صفة مرفوعة بالضممة .

مررت ببستان واحد واحد صفة مجرورة بالكسرة .

ثانياً : الأعداد المضردة من (3 - 10) يأتي تمييزها جمعاً مجروراً :

حفظت خمسة دروس تمييز العدد مجرور بالكسرة .

عندنا أربعة ضيوف تمييز العدد مجرور بالكسرة .

نحن نملك خمس سيارات تمييز العدد مجرور بالكسرة .

" قال أيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام " تمييز العدد مجرور بالكسرة.

" وقال الملك إني أرى سبع بقرات سمان " تمييز العدد مجرور بالكسرة.

" سخرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية أيام حسوماً " تمييز العدد مجرور بالكسرة .

ثالثاً : الأعداد المركبة من : 11 - 99 يأتي تمييزها مفرداً منصوباً :

" إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً " كوكباً تمييز العدد منصوب بالفتحة

" إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً " شهراً تمييز العدد منصوب بالفتحة

" فانفجرتُ منه اثنتا عشرة عيناً " عيناً تمييز العدد منصوب بالفتحة

" إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجةً " نعجةً تمييز العدد منصوب بالفتحة

" واختار موسى قومَهُ سبعين رجلاً " رجلاً تمييز العدد منصوب بالفتحة

في الفصل سبعة وعشرون طالباً طالباً تمييز العدد منصوب بالفتحة

رابعاً : العددان 100،1000 يأتي تمييزها مفرداً مجروراً :

" لقد أرسلنا نوحاً إلي قومهِ فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً " سنة تمييز العدد مجرور .



" في كل سنبله مائة حبة " حبة تمييز العدد مجرور

ملحوظة هامة :

التمييز يتبع آخر رقم في العدد الذي تكتبه :

* نقول في تمييز العدد 1325 ريال :

أ خمسة وعشرون وثلاثمائة وألف ريال (ريال) = تمييز العدد مفرد مجرور لأن تمييز الألف هكذا .

ب ألف وثلاثمائة وخمسة وعشرون ريالاً (ريال) = تمييز العدد مفرد منصوب لأنه تمييز (خمسة وعشرون)

* ونقول في تمييز العدد 15305 طالبة

أ خمس وثلاثمائة وخمسة عشر ألف طالبة (طالبة) = تمييز العدد مفرد مجرور (تمييز ألف)

ب خمسة عشر ألفاً وثلاثمائة وخمسُ طالبات (طالبات) = تمييز العدد جمع مجرور تمييز لخمس .

تمييز العدد هو الاسم الذي يقع بعد العدد يوضحه ويفسره وهو ما نعرفه بالمعدود :

أولاً : العددان (1 ، 2) لا تمييز لهما ، لأنهما يتبعان ما قبلهما (صفة حالاً)

أكلت تفاحتين اثنتين اثنتين صفة منصوبة بالياء .

نجح طالبان اثنان اثنان صفة مرفوعة بالضمة .

حفظت درساً واحداً واحداً صفة منصوبة بالفتحة .

إلهمك إله واحد واحداً صفة مرفوعة بالضمة .

مررت ببستان واحدٍ واحدٍ صفة مجرورة بالكسرة .

ثانياً : الأعداد المفردة من (3 - 10) يأتي تمييزها جمعاً مجروراً :

حفظت خمسة دروسٍ تمييز العدد مجرور بالكسرة .

عندنا أربعة ضيوفٍ تمييز العدد مجرور بالكسرة .

نحن نملك خمس سياراتٍ تمييز العدد مجرور بالكسرة .



" قال أيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام " تمييز العدد مجرور بالكسرة.
 " وقال الملك إني أرى سبع بقرات سمان " تمييز العدد مجرور بالكسرة.
 " سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما " تمييز العدد مجرور بالكسرة .
 ثالثا : الأعداد المركبة من : 11 - 99 يأتي تمييزها مفرداً منصوباً :
 " إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً " كوكباً تمييز العدد منصوب بالفتحة
 " إن عدة الشهور عندَ الله اثنا عشر شهراً " شهراً تمييز العدد منصوب بالفتحة
 " فانفجرتُ منه اثنتا عشرةَ عيناً " عيناً تمييز العدد منصوب بالفتحة
 " إن هذا أخي له تسعٌ وتسعون نعجةً " نعجةً تمييز العدد منصوب بالفتحة
 " واختار موسى قومَهُ سبعين رجلاً " رجلاً تمييز العدد منصوب بالفتحة
 في الفصل سبعةٌ وعشرون طالباً طالباً تمييز العدد منصوب بالفتحة
 رابعا : العددان 1000,100 يأتي تمييزها مفرداً مجروراً :
 " لقد أرسلنا نوحا إلي قومه فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاما " سنة تمييز العدد مجرور .
 " في كل سنبله مائة حبة " حبة تمييز العدد مجرور

ملحوظة هامة :

التمييز يتبع آخر رقم في العدد الذي تكتبه :

* نقول في تمييز العدد 1325 ريال :

أ خمسة وعشرون وثلاثمائة وألف ريال (ريال) = تمييز العدد مفرد مجرور لأن تمييز الألف هكذا .

ب ألف وثلاثمائة وخمسة وعشرون ريالا (ريال) = تمييز العدد مفرد منصوب لأنه تمييز (خمسة وعشرون)

* ونقول في تمييز العدد 15305 طالبة

أ خمس وثلاثمائة وخمسة عشر ألف طالبة (طالبة) = تمييز العدد مفرد مجرور (تمييز ألف)

ب خمسة عشر ألفا وثلاثمائة وخمسُ طالبات (طالبات) = تمييز العدد جمع مجرور تمييز
لخمس

رابعا : تعريف العدد وتنكيره

كيف نعرف الأعداد بالألف واللام ؟

أولا : العدد المفرد (1-10) تدخل أل على المضاف إليه أي أن الذي يعرف بأل هو المعدود
وليس العدد :

حضر ثلاثة الطلاب حفظت سبعة الأبيات .

جاء ثلاثة المسافرين رأيت خمس الصور .

عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين ، وعمر بن عبد العزيز خامس الخلفاء .

ثانيا : العدد المركب من (11-19) تدخل أل على الجزء الأول منه فقط : لأن المضاف
والمضاف إليه في حكم الكلمة الواحدة :

حضر الأحد عشر مسافراً كان ترتيبي الثاني عشر فائزاً .

أنتهي القرن الرابع عشر الهجري وانتهي القرن التاسع عشر الميلادي .

اليوم هو الخامس عشر من الشهر ولد أخي في الثامن عشر من رجب .

ثالثا : الأعداد المركبة تركيب عطف ومعطوف من (21-99) تدخل أل على كل من الجزأين
: لأن المعطوف لا بد أن يشبه المعطوف عليه تعريفاً وتنكيراً :

حفظت الثلاثة والعشرين بيتا إن الخمسة والعشرين طالباً قد نجحوا .

خامساً : صوغ العدد

حكم ما يصاغ من الأعداد على وزن فاعل

أولا : يصاغ اسم العدد من (1-10) على وزن (فاعل) للمذكر ، (فاعلة) للمؤنثة :

حادي حادية السادس السادسة

الثاني الثانية سابع سابعة

ثالث ثلاثة الثامن الثامنة

رابع أربعة تاسع تاسعة



الخامس الخامسة العاشر العاشرة .

هذا هو الدرس الخامس من النحو ، وهذه هي الصفحة الخامسة منه .

النحو المقرر على طلاب السنة الثالثة سهل ، ولكن الباب الثالث طويل .

يوم الحج هو التاسع من ذي الحجة ، وكانت حجة الوداع في السنة العاشرة للهجرة

ثانيا : الأعداد المركبة من (1199) يصاغ اسم العدد من الجزء الأول فقط :

الحادي عشر الحادية عشرة

اليوم الثاني عشر الساعة الثانية عشرة .

الدرس الثالث عشر المرة الثالثة عشرة .

الباب الخامس عشر الصفحة الخامسة عشرة .

الدرس الثالث والعشرون الصفحة الثالثة والعشرون .

ترتيبك الرابع والخمسون ترتيبها الرابعة والستون وهكذا .

ملحوظة :

العدد المصاغ على وزن (فاعل - فاعلة) سواء كان مفرداً (10-1) أو مركباً ، (99-11) يكون مثل المعدود تذكيراً وتأنيثاً كما سبق .

ملحوظة :

العدد المصاغ على وزن (فاعل - فاعلة) يكون معرباً ما عدا الأعداد (19-11) تبني على فتح الجزأين كما عرفنا سابقاً .

غاب الطالب الخامس عشر : مبني على فتح الجزأين في محل رفع صفة

حفظت من القصيدة الخامسة عشرة جزءاً : مبني على فتح الجزأين في محل جر صفة .

كان التاسع عشر غائباً : مبني على فتح الجزأين في محل رفع اسم كان .

إن الثامن عشر ناجح : مبني على فتح الجزأين في محل نصب أسم أن .

عوقب الثالث عشر لغيابه : مبني على فتح الجزأين في محل رفع نائب فاعل .



سادساً : قراءة الأعداد

عند قراءة الأعداد أو كتابتها يجوز أن تبدأ بالآحاد ، ثم العشرات ، ثم المئات ثم الألوف ثم مئات الألوف كما يجوز أن تبدأ بالألوف ثم المئات ثم العشرات ثم الآحاد .

العدد (165) ريال تقول : خمسة وستون ومائة ريال .

أو تقول : مائة وخمسة وستون ريالاً .

العدد (1357) سيارة تقول : سبع وخمسون وثلاثمائة وألف سيارة .

أو تقول : ألف وثلاثمائة وسبع وخمسون سيارة .

العدد (17928) طالبا تقول : ثمانية وعشرون وتسعمائة وسبعة وأربعون ألف طالب

أو تقول : سبعة وأربعون ألفا وتسعمائة وثمانية وعشرون طالباً .

ملحوظات :

1 البدء بالآحاد ثم العشرات ثم المئات ثم الألوف هو الأوضح :

2 تذكر مرة أخرى أن التمييز يتبع آخر رقم تنتهي به تقول :

(..... ألف طالب) التمييز (طالب) مفرد مجرور (لأن تمييز الألف مفرد مجرور)

(..... وخمسة عشر طالباً) التمييز (طالباً) مفرد منصوب (لأنه تمييز خمسة عشر) .

(..... وثمانية طلاب) التمييز (طلاب) جمع مجرور (لأنه تمييز ثمانية) .

3 ولا بد من ملاحظة الموقع الإعرابي أيضا :

حضر 254 طالبا = حضر مئتان وأربعة وخمسون طالباً

(مئتان) فاعل مرفوع بالألف (أربعة) معطوف على ما قبله مرفوع

قرأت 254 صفحة = قرأت مائتين وأربعاً وخمسين صفحة .

(مائتين) مفعول به منصوب بالياء معطوف على ما قبله منصوب .

التفوق 4987 طالبا = تفوق سبعة وثمانون وتسعمائة وأربعة آلاف طالب

سبعة : فاعل مرفوع بالضممة .

ثمانون : مرفوع بالواو . معطوف على ما قبله



تسعمائة: (تسع) معطوف مرفوع بالضممة . (مائة) مضاف إليه مجرور .

وأربعة : (أربعة) معطوف عليه ما قبله مرفوع بالضممة .

آلاف : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

طالب : تمييز العدد (مفرد) مجرور بالكسرة الظاهرة

سابعاً كنايات العدد



كم الاستفهامية وكم الخبرية

أولاً : كم الاستفهامية :

1 اسم مبني على السكون في محل (رفع نصب جر) حسب موقعه الإعرابي كما سيأتي .

2 يستفهم بها عن عدد يراد تعيينه

3 تحتاج إلي جواب

كم ريالاً معك ؟ بكم ريالٍ اشتريت الكتاب ؟

في كم ساعةٍ حفظت الدرس ؟ من كم يوم حضر والدك ؟

على كم سيارة حملت المعدات ؟ إلي كم صديق أرسلت التهاني ؟

صاحب كم سيارة والدك ؟ مدير كم مؤسسة أخوك ؟

ثانياً : كم الخبرية :

1 اسم مبني على السكون في محل (رفع نصب جر) حسب موقعه من الإعراب .

2 تستخدم للدلالة على الكثرة

3 لا تحتاج إلي جواب .

كم كتاب قرأت كم من كتاب قرأت .

ثالثاً : الاختلاف بين الاستفهامية وكم الخبرية :

كم الاستفهامية

1 الكلام معها خبري يحتمل الصدق والكذب .

2 لا تحتاج إلي جواب .

3 تمييزها مفرد أو جمع .

4 تمييزها مضاف إليه مجرور [كم صديقٍ عرفت] .

أو : مجرور بحرف الجر من:

[كم من صديقٍ عرفتُ] .

[كم من أصدقاءٍ عرفت] .



5 تختص الخبرية بالماضي فقط .

كم الخبرية

1 الكلام معها إنشائي لا يحتمل الصدق ولا الكذب.

2 تحتاج إلي جواب .

3 تميزها مفرد دائماً .

4 تميزها منصوب أصلاً (كم كتاب قرأت ؟) .

ويجوز نصبه وجره

[بكم ريال اشترت القلم ؟] .

[بكم ريالاً اشترت القلم ؟] .

رابعا : أوجه الاتفاق بين كم الاستفهامية وكم الخبرية :

1 أنهما اسمان مبنيان على السكون في محل (رفع نصب جر) حسب الموقع الاعرابي .

2 أنهما مبنيان

3 أنهما يحتاجان إلي تمييز

4 أنهما يقعان في صدر الكلام دائماً .

خامساً : إعراب كم الاستفهامية وكم الخبرية :

يعربان إعراباً متشابهاً حسب وقوعهما في الجملة كالاتي :

1 تعربان : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ في ثلاثة مواضع هي :

إذا جاء بعدهما فعل لازم :

كم تلميذا جلس ؟

(كم) اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

(تلميذا) تمييز كم منصوب الفتح

(جلس) فعل وفاعل مستتر والجملة في محل رفع خبر المبتدأ كم

إذا جاء بعدهما فعل متعد استوفي مفعوله :



كم تلميذا حفظ الدرس ؟

(كم) اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

(حفظ) جملة فعلية خبر المبتدأ

(الدرس) مفعول به

إذا جاء بعدهما ظرف أو جار ومجرور :

كم ضيفا عندك ؟

(كم) اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

(عندك) شبه جملة في محل رفع خبر المبتدأ

كم ضيفا في الحجرة ؟

(كم) اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

(في الحجرة) شبه جملة في محل رفع خبر المبتدأ

كم ضيف عندنا !

(كم) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

(عندنا) شبه جملة في محل رفع خبر المبتدأ

كم ضيوف في الدار !

(كم) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

(في الدار) شبه جملة في محل رفع خبر المبتدأ

2 تعربان : مفعولا به إذا جاء بعد تمييز هما فعل متعد لم يستوف مفعولة :

كم كتابا اشتريت ؟

(كم) اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به

(كتابا) تمييز كم منصوب

(اشترى) فعل (ت) فاعل

كم كتب قرأت ؟



(كم) اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به

(كتب) تمييز كم مضاف إليه مجرور

(قرأت) فعل وفاعل

3 تعربان : نائبا عن المفعول المطلق إذا كان تمييزها من لفظ الفعل أو معناه : كم انتصارا
انتصر الفريق ؟

(كم) اسم مبني على السكون في محل نصب نائب عن المفعول المطلق .

(انتصارا) تمييز كم الاستفهامية منصوب

كم انتصارات انتصر المسلمون ؟

(كم) اسم مبني على السكون في محل نصب نائب عن المفعول المطلق .

(انتصارات) تمييز كم الخبرية مضاف إليه مجرور .

4 تعربان : نائب ظرف إذغ كان مميزها ظرفاً :

كم ساعة لبثت في المدرسة ؟ ، كم يوم عشنا في قلق ؟

كم ليلة قضيتم في القرية ؟

(كم) اسم مبني على السكون في محل نصب نائبا عن ظرف الزمان

(ليلة) تمييزكم الاستفهامية منصوب

كم ليال أمضينا في المذاكرة

(كم) اسم مبني على السكون في محل نصب نائب عن ظرف الزمان

(ليال) تمييزكم كم الخبرية مضاف إليه مجرور .

5 في محل نصب خبرا للفعل الناقص بعد تمييزها :

كم واحدا كان المدعوون ؟ ، كم صديق كان جمعنا

كم مشتركاً صار الفريق ؟

(كم) اسم مبني على السكون في محل نصب خبر كان وصار .

(مشتركاً) تمييز كم الاستفهامية منصوب



(الفريق) اسم كان مرفوع اسم صار منصوب

كم كتب أصبحت مكتبتي

(كم) اسم مبني على السكون في محل نصب خبر كان وأصبح .

(كتب) تمييز كم الخبرية مجرور

(مكتبتي) اسم كان اسم أصبح

6 في محل رفع خبرا للمبتدأ بعدهما :

كم جنيها مالك ؟ ، كم كتاب مقرر !

كم ريالاً دين أخيك ؟

(كم) اسم مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم لأنه من ألفاظ الصدارة

(دين) مبتدأ مرفوع مؤخر

كم من مشترك جمعنا!

(كم) اسم مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم لأنه في محل رفع خبر مقدم لأنه من

ألفاظ الصدارة

(مشترك) تمييز كم الخبرية مجرور

(جمعنا) مبتدأ مؤخر مرفوع

سادساً : حذف تمييز كم الاستفهامية والخبرية :

إذا حذف تمييز كم وجاء بعدها فعل :

(استفهامية) : كم فرحت بالنجاح ؟ أو خبرية : كم فرحنا بالنجاح في هذه الحالة يجوز أن

تعرب كم كآلاتي :

أ نائبا عن المفعول المطلق (على تقدير أن المحذوف مصدر الفعل كم (فرحا) فرحت ؟)

(كم) اسم مبني على السكون في محل نصب نائب عن المفعول المطلق

ب نائبا عن الظرف (على تقدير أن المحذوف ظرف) كم مرة فرحت بالنجاح .

نقول : كم انتصر المسلمون ؟



اسم مبني على السكون في محل نصب نائب عن المفعول المطلق اسم مبني على السكون في محل نصب نائب عن ظرف الزمان

كم انتصر المسلمون؟

لأن المحذوف (انتصارا) لأن المحذوف (مرة) .

سابعا : صور كم الاستفهامية ؟

1 تأتي مجردة أي ليست مسبقة بحرف جر أو إضافة ويكون الاسم الذي بعدها تمييزا منصوبا :

كم طالبا في الفصل ؟

(كم) مبتدأ

(طالبا) تمييز كم الاستفهامية منصوب

(في الفصل) خبر

كم درسا حفظت ؟

(كم) مفعول به

(درسا) تمييز كم الاستفهامية منصوب.

2 وتأتي مسبقة بحرف جر (بكم ، في كم ، على ... إلي كم ..) وتكون كم في محل جر والاسم الذي بعدها مضاف إليه مجرور :

في كم ساعة حفظت الدرس ؟

بكم ريال اشتريت الكتاب ؟

3 وتأتي مسبقة باسم (مضاف) وتكون (كم) في محل جر مضاف إليه :

صاحب كم سيارة خالد ؟

صديق كم شاب أنت ؟

ثامنا : صور كم الخبرية :

1 تأتي كم الخبرية مجردة وتعرب حسب موقعها كما سبق وما بعدها تمييزا مجرورا بالإضافة.

2 يأتي بعدها حرف الجر من وتعرب حسب موقعها وما بعد من تمييزها مجرورا بمن :



كم مسلم استشهد ؟

(كم) مبني على السكون في محل مبتدأ

(مسلم) تمييز كم الخبرية مضاف إليه مجرور

(استشهد) جملة فعلية خبر المبتدأ .

كم من مسلم استشهد .

(كم) مبتدأ

(من) حرف جر

(مسلم) مجرور بالكسرة

(استشهد) جملة فعلية خبر المبتدأ .

نماذج لأعراب العدد وتمييزه

1 " وإذ واعدنا موسى أربعين ليلة ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون " (البقرة : 51)

(موسى) مفعول به أول واعد منصوب بفتحة مقدره

(أربعين) مفعول به ثان منصوب بالياء

(ليلة) تمييز العدد منصوب بالفتحة

2 " فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا " (البقرة : 6)

(اثنتا) فاعل مرفوع بالألف

(عشرة) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

(عينا) تمييز العدد منصوب

3 " وإلهكم إلهٌ واحدٌ " (البقرة : 163)

(إله) خبر مرفوع بالضممة

(واحد) صفة مرفوعة بالضممة

4 " والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قُرُوءٍ..... " (البقرة : 228)



(1) منصوب على الظرفية الزمنية (مدة ثلاثة)

(2) مفعول به منصوب بالفتحة

5 ".... قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك" (البقرة 260)

(أربعة) مفعول به منصوب بالفتحة

(من الطير) جار ومجرور صفة

6 "..... في كل سنبله مائة حبة"

(في كل سنبله) جار ومجرور خبر مقدم

(مائة) مبتدأ مؤخر مرفوع

(حبة) تمييز العدد مجرور بالكسرة

7 " قال أتيك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا " (آل عمران)

(ثلاثة) ظرف زمان منصوب

(أيام) تمييز العدد مجرور

8 " وإن خفتن ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع وإن

خفتن ألا تعدلوا فواحدة " (النساء)

(مثنى) حال منصوب بفتحة مقدرة

(وثلاث) حال معطوف على ما قبله منصوب

(فواحدة) مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره الزموا .

9 " ومن الأنعام حمولة وفرشا ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين قل الذكـرين

حرم أم الأنثيين .

(ثمانية) بدل منصوب من حمولة وفرشا

(أزواج) تمييز العدد مجرور

(اثنين) بدل بعض من كل منصوب بالياء (بدل من ثمانية)

10 " وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر " (الإعراف 142)

- (ثلاثين) مفعول به ثان (واعد) منصوب الياء
(بعشر) جار ومجرور متعلقان بالفعل اتممنا
11 " وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا....." (الإعراف 160)
(اثنتي) حال منصوب بالياء
(عشرة) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
12 " واختار موسي قومه سبعين رجلاً....." (الإعراف 155)
(سبعين) مفعول به ثان (اختار) منصوب بالياء
(رجلاً) تمييز العدد منصوب
13 " سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما....." (الحاقّة 4)
(سبع) ظرف زمان منصوب
(ليال) تمييز مجرور
(ثمانية) معطوف على سبع منصوب على الظرفية بالزمنية
(حسوما) صفة منصوبة لسبع وثمانية
14 " ثم في سلسلة ذرّعها سبعون ذراعا فاسلكوه....." (الحاقّة 32)
(ذرّعها) مبتدأ مرفوع
(سبعون) خبر المبتدأ مرفوع بالواو
(ذراعا) تمييز العدد منصوب
15 " تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة " (المعارج 4)
(كان) فعل ماض
(مقداره) اسم كان مرفوع
(خمسين) خبر كان منصوب
(ألف) تمييز خمسين منصوب
(سنة) تمييز ألف مضاف إليه مجرور



16 " عليها تسعة عشرة " (المدثر 30)

مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر

أمثلة لكم الاستفهامية وكم الخبرية

- 1 كم طوي البؤس نفوسا خبرية تمييزها محذوف وهي في محل نصب ظرف
- 2 كم قضي العدم خبرية تمييزها محذوف وهي في محل نصب ظرف
- 3 كم منزل في الأرض يألفه الفتى خبرية تمييزها منزل مجرور بالإضافة
- 4 كم عمه لك يا جرير وخالة خبرية تمييزها عمه مجرور بالإضافة
- 5 كم واثق بالنفس نها من بها خبرية تمييزها واثق مجرور بالإضافة
- 6 كم من رجال افنوا عمرهم في التجارب خبرية تمييزها رجال مجرور بمن
- 7 كم مضمر حقدا يريك بشاشة خبرية تمييزها مضمر مجرور بالإضافة
- 8 كم نزهة فيك للناظرين خبرية تمييزها نزهة مجرور بالإضافة
- 9 كم فقيراً أحسنت إليهم ؟ استفهامية تمييزها فقيراً منصوب
- 10 كم تركوا من جنات وعيون خبرية تمييزها محذوف
- 11 كم صولة صلت والارماح مشرعة خبرية تمييزها صولة مجرور بالإضافة
- 12 كم ظاهر دل على باطن خبرية تمييزها ظاهر مجرور بالإضافة
- 13 كم بيتاً قصيدتك ؟ استفهامية تمييزها بيتاً منصوب



التصغير :

تحويل أو تغيير في بنية الاسم القابل للتصغير، ليدل على معني أو فائدة مقصودة من وراء تصغيره مثل (شجرة) تصغيرها = شجيرة .

أغراض التصغير :

يحول الاسم من صيغته المكبرة إلي صيغة المصغر لقصد من المقاصد - يفهم من سياق الكلام .. فقد يكون تصغير الكلمة للتعظيم ، ثم للتحقير .. مثال :

أ - سويسرا دويلة بارعة في صناعة الساعات للتعظيم

ب - إسرائيلي دويلة عدوانية حاقدة على الإسلام للتحقير

من أغراض التصغير :

1- تقليل حجم المصغر: في الطريق إلي مكة جبال ، وهضبات كثيرة (جبل - هضبة)

: يجري في الوادي نهر يسقي المزارع (نهر)

: فلتقرأ ولو صفحات كل يوم صفيحة

2- تعظيم شأن المصغر :

يا لخالد بن الوليد من سيف لم يغمد سيف

- كان عمرو بن العاص دويهة شديدة الذكاء دويهة

- يا لعلي بن أبي طالب من بطيل لا يخاف أحدا

3- تمليح المصغر وتحسينه :

- يا بني الحبيب هذه هديتك بني

- هذه زهيرة عطرة ناضرة زهيرة

- إنه خويتم من الألماس النادر خويتم

4- الدلالة على قرب الزمان :

- نذهب إلي المسجد قبيل الصلاة



- نصلي الضحي بعيد شروق الشمس
- فيند وقت بدأ الاختيار
- 5- الدلالة على قرب المكان :
- جوير مدرستنا ملعب وناد
- بعيد منزلنا مدينة للملاهي
- قبيل المسجد مكتبة ثقافية عامة
- 6- الترحم والاستعطاف :
- هذا مسيكين لا يجد ماوي
- ساعدوا هذا الضعيف العجوز
- ما أجدر هذا اليتيم بالشفقة .
- 7- تحقير المصغر وتهويله :
- ليست إسرائيل إلا دويلة معتدية دويلة
- هذا قليم سئ الخط واللون قليم
- أنت طويلب كثير الاهمال والغياب طويلب

شروط التصغير :

- 1- أن يكون المراد تصغيره اسماً ، فلا تصغر الأفعال ولا الحروف .
 - 2- أن يكون اسماً معرباً ، فلا تصغر جميع الأسماء المبنية كأسماء الشرط والاستفهام .
 - 3- ألا يكون مشابهاً للحرف ، فلا تصغر الضمائر ولا الأسماء الموصولة ، ولا أسماء الإشارة .
 - 4- أن يكون قابلاً للتصغير :
- فلا تصغر أسماء الله الحسنى .
 - ولا تصغر أسماء الرسل والملائكة .
 - لا يصغر ما يدل على الكثير بطبعة مثل : عظيم - كبير - ضخم - جسيم .



- لا تصغر أسماء الشهور والأسبوع ، ولا تصغر كلمات : كل ، بعض ، غير ، سوي ، البارحة ، والغد .

- لا يصغر جمع الكثرة .

- لا يصغر ما جاء على صيغة المصغر : شُعَيْب ، كَمَيْت ، مَهِيْمَن ، مَسِيْطَر ، البَعِيْث ، هَذِيْل .

أوزان صيغ التصغير : للتصغير ثلاث صيغ هي :

- الأول : فُعَيْلٌ : ويصغر عليها الاسم الثلاثي وما يعامل معاملته :

(شجرة = شجيرة) ، (وطن = وطِين) ، (عُمر = عمير)

- الثانية : فُعَيْعِلٌ : ويصغر عليها الاسم الرباعي وما يعامل معاملته :

(درهم = دريهم) ، (مصنع = مصينع) ، (مدرسة = مديرسة)

- الثالثة : فُعَيْعِيْلٌ : ويصغر عليها الخماسي والسداسي وما يعامل معاملته :

(مصباح = مصبيح) ، (نجار = نجيجير) ، (قنديل = قنيديل) .

1) تصغير الاسم الثلاثي وما يعامل معاملته

عند تصغير الاسم الثلاثي وما يعامل معاملته ، نتبع ثلاث خطوات :

أ - ضم الحرف الأول .

ب - فتح الحرف الثاني .

ج - إضافة ياء ساكنة بعد الثاني .

- وطن = وُطَيْنٌ

- قلم = قُلَيْمٌ

ويعامل معاملة الثلاثي في التصغير على النحو السابق ما يأتي من الأسماء :



1- الاسم الرباعي الذي آخره تاء تأنيث : لأن تاء التأنيث (الحرف الرابع) ليست مناساس حروف الاسم ، بل هي مجرد علامة للتأنيث ، فالأصل ثلاثة ، ولهذا يعامل معاملة الثلاثي في التصغير :

- شجرة = شُجيرة - ثمرة = ثميرة

- دولة = دُويلة - زهرة = زُهُيرة

- حرمة = حُريمة - هرة = هريرة

2- الاسم الرباعي المختوم بألف التأنيث المقصورة : لأن حكم ألف التأنيث المقصورة في كونها زائدة على حروف الاسم الأصلية كحكم تاء التأنيث ، ويعامل معاملة الثلاثي في التصغير .

- سلوى = سُلوى ، عظمي = عظيمي

- كبري = كُبيري ، فضلي = فضيلي

- ليلي = لِيلِي ، وسطي = وسيطي

- آخري = آخِيري

3- الاسم المختوم بهمزة التأنيث : وعرفنا في الاسم الممدود أن همزة التأنيث هي التي يكون قبل الألف ثلاثة حروف - أي أن الأصل ثلاثة ، ثم جاءت الألف الممدودة والهمزة بعدها للتأنيث ، ولهذا يعامل معاملة الثلاثي في التصغير :

صحراء = صُحِراء حمراء = حميراء

سمراء = سمِراء شقراء = شقيراء

نجلاء = نجِلاء خضراء = خضيراء

ما حدث : ضم الأول وفتح الثاني وزيدت ياء ساكنة بعد الحرف الثاني .

السبب : لأنه مؤنث مختوم بألف ممدودة فعومل معاملة الاسم الثلاثي .



4- الاسم الذي لجمع القلة على وزن أفعال : ذلك لأن جمع القلة يعامل كالمفرد عند التصغير ، وهو ثقته قابل للتصغير على عكس جمع الكثرة الذي لا يصغر - كما سبق القول :-

أحمال = أحيمال ، أعمار = أعيمار ، أفراس = أفيراس

أصحاب = أصيحاب ، أقزام = أقيزام ، أبطال = أبطال

أرزاق = أريزاق ، أولاد = أويلاد ، أعمال = أعيمال

أطباق = أطيباق ، أنهار = أنيهار ، أسفار = أسيفار

أحرار = أحيرار ، أعراب = أعيراب ، أعمام = أعيمام

ما حدث : ضم الأول وفتح الثاني ، وزيدت ياء ساكنة بعد الثاني ، وبقي الاسم كما هو جمع قلة.

السبب : أنه جمع قلة على وزن أفعال فيعامل معاملة الثلاثي .

5- الاسم المختوم بألف ونون مزيدتين : ذلك لأن الألف والنون مزيدتان على الأصل - فيعامل معاملة الثلاثي - لاعتبار الأصل ثلاثة :

عثمان = عُثيمان ، نعمان = نعيمان ، مهيران = مهيران

شعبان = شُعيبان ، سلمان = سليمان ، ميدان = مييدان

عمران = عُميران ، وهمان = وهيمان ، زهران = زهيران

رضوان = رُضويان ، عقلان = عقيلان ، عجلان = عجيلان

وهكذا يصغر كل اسم ثلاثي أو ما يعامل معاملة الثلاثي على وزن فُعيل .

- وطريقة التصغير : ضم الحرف الأول ، وفتح الحرف الثاني ، وإضافة ياء ساكنة بعد الثاني .

(2) تصغير الاسم الرباعي وما يعامل معاملته

في تصغير الرباعي أربع خطوات : (1) ضم الأول ، (2) فتح الثاني ، (3) وضع ياء ساكنة بعد الثاني ، (4) كسر ما بعد الياء .

- منزل = منيزل ، خندق = خنيدق ، مبرد = مبيرد

- مسرح = مسيرح ، أحمد = أحيمد ، محسن = محيسن

- موطن = مويطن ، معرض = معيرض ، جعفر = جعيفر



- مكتب = مكيتب ، مجلس = مجيلس ، مشرط = مشيرط
- ما حدث : ضم الأول ، فتح الثاني زيدت ياء ساكنة بعد الثاني ، تم كسر ما بعد الياء .
- السبب : أنه اسم رباعي
- ويعامل معاملة الرباعي في التصغير علي النحو السابق ما يأتي :
- 1- الاسم الرباعي المضافة إليه تاء التأنيث ، لأن تاء التأنيث ليست من الحروف الأصلية ، فهو رباعي أصلاً .
- مدرسة = مديسة ، منطقة = منيطقة ، مخرطة = مخرطة
- مزرعة = مزيرة ، مطرقة = مطيرقة ، مكتبة = مكيتبة
- معركة = معيركة ، مقبرة = مقيرة ، مسطرة = مسيطرة
- منضدة = منيضة ، مجمعة = مجيمعة ، مقلمة = مقيلمة
- ما حدث : ضم الأول وفتح الثاني وزيدت ياء ساكنة بعد التالي - وكسر ما بعد الياء .
- السبب : لأنه رباعي مضافة إليه تاء التأنيث فيعامل معاملة الرباعي .

2- الاسم المحدود المختوم بألف التأنيث الممدودة (الذي أصله أربعة حروف) :

خنفساء = خنيفساء أصل حروف خنفس

قرفصاء = قريفصاء أصل حروفها قرفص

عقرباء = عقيرباء أصل حروفها عقرب

سليحاء = سليحاء أصل حروفها سلحف

3- الاسم الرباعي الأصل الذي لحقته ألف ونون زائدتان :

زعفران = زعيفران ، صولجان = صويلجان

مهرجان = مهيران ، أقحوان = أقيحوان

ترجمان = تريجمان



4- الاسم الرباع المثني :

كاتبان = كويتبان ، طالبان = طويلان

شاعران = شويعران ، عاملتان = عويملتان

5- الاسم المختوم بعلامة جمع المذكر السالم :

كاتبون كاتب = كويتب = كويتبون

مسلمون مسلم = مسيلم = مسيلمون

6- الاسم المختوم بعلامة جمع المؤنث السالم :

عاملات عاملة = عويملة = عويملات

مسلمات مسلمة = مسيلمة = مسيلمات

7- الرباعي المختوم بياء النسب .

مغرّبِيّ = مغيربي عبقرِيّ = عبقرِيّ

جعفرِيّ = جعيفريّ منزليّ = منيزليّ

3) تصغير الخماسي وما زاد عليه

عند تصغير الاسم الخماسي وما زاد عليه يكتفي بأربعة الحروف الأولي ، ويحذف الباقي . لأنه معروف أنه لا يوجد أصل عربي لاسم أو فعل أكثر من أربعة أحرف ، ويصغر على وزن فعيعل .

1- إذا كان خماسياً قبل آخره صحيح يحذف الأخير ، ويصغر .

فرزدق = فريزد

مدحرج = دحيرج لأن الميم هي الحرف الزائد عن دحرج



2- إذا كان فيه زائدان عن الأربعة حذفًا :

مستخرج = مخيرج حذف (السين والتاء).

مع ملاحظة أنه يحذف الحرف الأقل أهمية .

3- تصغير المنسوب : يصغر الاسم المنسوب بنفس معاملة الاسم الرباعي :

حمصي = حَمَيْصِيّ ، مغربي = مغيربيّ

عربي = عربيي ، عبقرى = عبقرى

مصري = مصيرى ، سودانى = سويدانى

سعودى = سعيودى ، أندلسى = أنيدلسى

4- تصغير المركب : يصغر الجزء الأول فقط :

عبد الله = عبُيد الله ، حضر موت = حُضير موت

بعلبك = بُعيلبك ، فتح الباب = فُتِيح الباب

5- تصغير ما ثانية حرف علة : يرد حرف العلة إلى أصله ويصغر :

باب = بُويب ديوان = دُوِيون

طىّ = طُوِي قيمة = قُوِيمة

ناب = نُيبب موقن = مييقن

دينار = دنينير

6- إذا كان حرف العلة زائداً أو مجهول الأصل يقلب واوا :

شاعر = شويعر ألف زائدة لاسم الفاعل

عامل = عويمل ألف زائدة لاسم الفاعل

عاج = عويج ألف مجهول

صاج = صويج ألف مجهولة

الخلاصة للتصغير:

- 1- الحرف الثاني من الاسم المراد تصغيره إذا كان صحيحاً يفتح ويبقى كما هو .
- 2- وإذا كان معتلاً بالألف ، وكانت هذه الألف منقلبة عن الواو أو الياء ردت إلي الواو أو الياء ، أما إذا كانت زائدة في اسم الفاعل من الثلاثي فإنها تقلب واواً .
- 3- إذا كان حرف العلة واواً ، أو ياء أصلية بقيت كما هي . وإذا كانت هذه الواو أو الياء منقلبة عن أصل ردت إليه .

ثانيا : تغييرات الحرف الثالث

الخلاصة :

- 1- إذا كان الحرف الثالث في الاسم المصغر صحيحاً بقي كما هو في الثلاثي ، وحرك بالكسر في الرباعي .
- 2- إذا كان الحرف الثالث في الاسم المراد تصغيره حرف علة هو الألف أو الواو ، فإنه يقلب ياء ، ويدغم في ياء التصغير .
- 3- وإذا كان الحرف الثالث في الاسم المراد تصغيره حرف علة هو الياء ، أدغمت في ياء التصغير

ثالثا : تغييرات الحرف الرابع

الخلاصة :

- 1- إذا كان الحرف الرابع في الاسم المراد تصغيره صحيحاً بقي كما هو ، وكسر ما قبله
- 2- وإذا كان هذا الحرف ألفاً أو واواً قلبت ياء .
- 3- وإذا كان هذا الحرف ياء بقي كما هو .

رابعاً : تغييرات برد المحذوف من الكلمة قبل التصغير

الخلاصة : عند التصغير يرد الحرف المحذوف من الكلمة

تدريبات على التصغير

التدريب الأول

في قرينتنا رجل يتمتع بموهبة قصصية ، وهو شاعر يقرض الشعر ، وقد اعتاد هذا الرجل أن يجلس على شاطئ نهر ، يستمتع بزقزقة عصفور يقف على غصن شجيرة بالنهار ، ويأتنس بضوء كوكب لامع في الليل ، ويشاهد الناس وهم يعبرون قنيطرة تصل بين شاطئ النهر ، (ثم يقوم ليقطف وردة من شجرة بجانبه ، ويستنشق رائحتها الزكية) ، وعلي مقربة من مكان جلوسه يقع منيزل تسكن فيه أسرة مكونة من أب يسمى فهداً ، وأم تدعى بدرأ ، وابن اسمه محمد ، وبنت تدعى هدي ، وأخت لها تسمى هبة ، وأحياناً كان أفراد الأسرة يشاركونه متعة النهار ، ويسامرونه في هدأة الليل ، مستمتعين بما يسمعون من أقاصيصه المسلية ، مسرورين بأشعاره الممتعة .

1- بما يتمتع الرجل ؟

2- وبماذا كانت الأسرة تشاركه ؟

3- أعرب ما تحته خط .

4- اذكر مكبر كل اسم مصغر في القطعة .

5- صغر الكلمات الآتية ثم ضع المصغر في جملة مفيدة :

(رجل - عصفور - غصن - كوكب - زهرة - فهدة - بدر - هبة) .

6- اضبط ما بين القوسين ضبطاً تاماً بالشكل .

7- كيف تكشف في المعجم الوسيط عن كلمة (يسامرونه) ؟

الأجابة

1- أجب بنفسك 2- أجب بنفسك

3 - الإعراب

إعرابها - الكلمة -



- رجل - مبتدأ مؤخر مرفوع
كوكب - مضاف إليه مجرور
وردة - مفعول به منصوب
أسرة - فاعل مرفوع
أفراد - اسم كان مرفوع
مستمتعين - حال منصوب بالياء

4- الأسماء المصغرة وكبرها :

- نهير = المكبر (نهر) - شجيرة : المكبر (شجرة)
قنيطرة = المكبر (قنطرة) - منيزل : المكبر (منزل)
5- (رجيل - عصيفير - غصين - كويكب - زهيرة - فهيد - بدير - وهيبة)
(على الطالب أن يضع كلا منها في جملة مفيدة)
6- الضبط : (ثم يقوم ليقطف وردة من شجرة بجانبه ، ويستنشق رائحتها الزكية).
7- تكشف عنها في (سمر) .
(2) صغر كل اسم من الأسماء الآتية ، واذكر وزن كل منها بعد التصغير :
(قلب - ملعب - قنديل - سلمى - مروان - مسطرة) .

الأجابة

- (قلب) : وزنه (فعيل) - (ملعب) : وزنه (فعيعل)
(قنديل) : وزنه (فعيعل) - (سلمى) : وزنه (فعيلي)
(مروان) : وزنه (فعيلان) - (مسطرة) : وزنه (فعيعله)

التدريب الثاني

- (1) قال الشاعر (على الجارم) في رثاء (إسماعيل صبري) :

أين ذاك (الشعر) الذي كنت تزجيه



فيسري في الأرض عرضاً وطولاً
غزل كالشباب (أسجع) ريان
يذيب (القاسي) ويدني الملولا
ونسيب يكاد (يبعث) فينا
من جديد كثيرا وجميلاً

- (أ) بأسلوب أدبي وضح فكرة الأبيات الثلاثة .
(ب) عين الاسم المصغر فيها ، وزنه ، ثم ضع مكبره في جملة مفيدة .
(ج) أعرب ما بين الأقواس في الأبيات .
(د) كيف تكشف في المعجم الوسيط عن كلمة (تزجية) ؟

الإجابة

- (أ) أجب بنفسك
(ب) الاسم المصغر : كثير ، مكبره : كثير (على الطالب أن يضعه في جملة) .
(ج) الإعراب :
الشعر : بدل مرفوع أسجع : نعت مرفوع
القاسي : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
يبعث : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير والجملة في محل نصب خبر (يكاد) .
(د) تكشف عنها في (زجي)

(2) املأ مكان النقط بالإجابة المناسبة فيما يأتي :

- (أ) (شجرة) مصغرها على وزن
- (ب) (مشهور) مصغرها قلبت فيه إلي لمناسبة
- (ج) (يد) مصغرها رد إليها وهو
- (د) (عظة) مصغرها ز رد إليها وهو



الإجابة

- (أ) شجيرة : على وزن فعيلة .
(ب) مشيهر: قلبت الواو (ياء) لمناسبة الكسرة .
(ج) يديّة : رد إليها الحرف المحذوف وهو الياء ، وأدغمت في ياء التصغير ، ثم زيدت تاء التأنيث .
(د) وعيظة : رد إليها الحرف المحذوف وهو (الواو)

التدريب الثالث

(1) قال المتنبي يصف (شعب بوان) وهو متنزه بفارس :

مغاني (الشعب) طيباً في المغاني

بمنزلة الربيع من الزمان

ولكن (الفتى) العربي فيها

(غريب الوجه) واليد واللسان

ملاعب جنة لو سار فيها

(سليمان) لسار بترجمان

- (أ) في سطور قليلة بين فكرة الأبيات الثلاثة بأسلوب أدبي .
(ب) أعرب ما بين الأقواس في الأبيات .
(ج) حدد الاسم المصغر في الأبيات ، ثم زنه ، واذكر مكبره في جملة مفيدة .
(د) صغر الكلمات الآتية : منزلة - وجه - ترجمان .
(هـ) كيف تكشف في المعجم الوسيط عن كلمة (مغاني) ؟

(2) صغر كل اسم مما يأتي في جملة مفيدة :

حصن - نجم - ذئب - هدهد - عنبر - سمراء - أقلام - جنة - دار - خادم - بيت - هودج - سيل -
حي - عداوة - حشرة - صيف - زنجبيل - أخ - هرة .



(3) كبر الأسماء الآتية في جملة تامة :

حسين - شميصة - مريكب - وريدة - أفيراس - عويمر - الحويرث - مويقف - مويعد - منيرة -
جدي - مكيرم - نعيما - مصييح - أخيه .

(4) صغر ما يأتي ، وزن كل اسم تأتي به ، وبين ما حدث عند تصغيره .

عامل - طلحة - سكيانة - خنساء - عش - زينب - ميسور - سور - عين .

(5) قال صفي الدين الحلبي في المدح :

نزلت جويرة فقضي حقيقي

وصان حريمتي ويني مجيدي

أ - اشرح البيت في عبارة من إنشائك .

ب- استخراج منه كل اسم مصغر وزنه ، واذكر مكبره .



النسب

1- النسب هو إلحاق أو نسبة شئ إلى شئ آخر ، وذلك بإضافة ياء مشددة في آخره الاسم للدلالة على نسبة شئ إلى هذا الاسم . مثال :

بيروت وهي (منسوب إليه) نقول (بيروت) منسوب إلى بيروت

عرب وهي (منسوب إليه) نقول : (عربي) منسوب إلى عرب

1) النسب إلى الاسم الصحيح الثلاثي والرباعي

عند النسب إلى اسم ثلاثي أو رباعي مذكر صحيح فإنه لا يحدث فيه تغيير ، غير أن تضاف إلى آخره ياء النسب المشددة مكسور ما قبلها :

وطن = وطني ، محمد = محمدي

عمر = عمري ، درهم = درهمي

علم = علمي ، سعود = سعودي

قلب = قلبي ، جعفر = جعفري

سكن = سكني ، حجازي = حجازي

2) النسب إلى الاسم المؤنث المختوم بتاء التانيث

عند النسب إلى اسم مؤنث مختوم بتاء التانيث تحذف تاء التانيث ، وتضاف ياء النسب المشددة ويكسر ما قبلها:

مكة = مكّي ، البصرة = البصري

فاطمة = فاطمي ، زهرة = زهري

القاهرة = القاهري ، هندسة = هندسي

صناعة = صناعي ، فلسفة = فلسفي



- ما حدث عند النسب : حذف تاء التأنيث ، وأضيفت ياء النسب المشددة .

(3) النسب إلى الاسم المقصور الثلاثي

عرفنا أن الاسم المقصور هو كل اسم معرب في آخره ألف أصلية قبلها فتحة (هدي - مني - عصا) وعند النسب إلى الاسم المقصور الثلاثي تقلب الألف المقصورة واوا - سواء كانت الألف مكتوبة ألفاً أو ياء ، ثم تضاف ياء النسب المشددة ويكسر ما قبلها:-

عصا = عصويّ ، نشا = نشويّ

فتي = فتويّ ، علا = علويّ

مني = منويّ ، قفا = قفويّ

هدي = هدويّ ، جحا = جحويّ

- ما حدث عند النسب : قلبت الألف المقصورة الثالثة واوا ، ثم أضيفت ياء النسب المشددة وكسر ما قبلها لأنه مقصور ثلاثي .

(4) النسب إلى الاسم المقصور الرباعي الذي حرفه الثاني متحرك

عند النسب إلى المقصور الرباعي تنظر إلى حرفه الثاني - إذا كان متحركاً بالضمّة أو الفتحة أو الكسرة - فهذه الحالة : تحذف الألف المقصورة ، وتضاف ياء النسب المشددة مع كسر ما قبلها:

كندا = كنديّ ، كسلا = كسليّ

بنما = بنميّ ، فيما = فيميّ

- ما حدث عند النسب : حذف الألف المقصورة وأضيفت ياء النسب لأنه مقصور رباعي ثانية حرف متحرك .

(5) النسب إلى الاسم المقصور الرباعي الذي ثانية حرف ساكن

إذا كان الاسم المقصور رباعياً ، وحرفه الثاني ساكن - أي عليه سكون (كسري ، ليلي ، طنطا ، سلمى ، أبها ، دنيا ، نجوي) أو ساكناً بالمد (يافا ، غانا) فالمد في اللغة سكون .

عند النسب إلي المقصور الرباعي الذي ثانية حرف ساكن تجوز ثلاثة أوجه :

أ - حذف الألف المقصورة الرابعة وإضافة ياء النسب المشددة في آخره ويكسر الحرف الذي قبلها.

ب - قلب الألف المقصورة الرابعة واوا ، ثم إضافة ياء النسب المشددة ويكسر الحرف الذي قبلها .

ج - قلب الألف المقصورة الرابعة واو ، ثم تزداد ألف قبل الواو، ثم تضاف ياء النسب ويكسر الحرف الذي قبلها .

ج - قلب الألف واوا ثم زيادة ألف قبل الواو ثم إضافة ياء النسب ب - قلب الألف واواً وإضافة ياء النسب أ - حذف الألف وإضافة ياء النسب المقصور الرباعي الذي ثانية حرف ساكن

كسراوي كسروي كسري كسري

ليلاوي ليلوي ليلي ليلي

طنطاوي طنطوي طنطي طنطا

أبهاوي أبهوي أبهي أبها

دنياوي دنوي دنيا دنيا

مهاوي ملهوي ملهي مهلي

يافاوي يافوي يافي يافا

غاناوي غانوي غاني غانا

مسعاوي مسعوي مسعي مسعي

حلاوي حلوي حلوي حلوي

ومنه : أعشى ، الأعمى ، حبلي ، مرمي ، يسري ، يماني ، عليا ، سفلي

وعند النسب إلي هذه الأسماء المقصورة الرباعية التي حرفها الثاني ساكن تكتب الأوجه الثلاثة ويذكر مع كل وجه ما حدث من تغيير عند النسب .

مثال : (ليلي) انسب إليه في جمل تامة مستوفيا كل الأوجه الممكنة :

هذا حب ليليّ حذفت الألف المقصورة وأضيفت ياء النسب .

هذا حب ليلويّ قلبت الألف المقصورة واواً وأضيفت ياء النسب .

هذا حب ليلاويّ قلبت الألف واوا ثم زيدت قبلها ألف وأضيفت ياء النسب .

6 (النسب إلى المقصور الخماسي وما زاد عليها

عند النسب إلى الاسم المقصور الخماسي والسداسي وما زاد على ذلك تحذف الألف المقصورة وتضاف ياء النسب المشددة :

أمريكا = أمريكيّ ، مصطفى = مصطفىّ

فرنسا = فرنسيّ ، مرتضي = مرتضيّ

يوغوسلافيا = يوغوسلافيّ ، مستشفي = مستشفيّ

روسيا = روسيّ ، بلجيكا = بلجيكيّ

7 (النسب إلى المنقوص الثلاثي

عند النسب إلى المنقوص - الذي آخره ياء أصلية قبلها كسرة - إذا كان المنقوص ثلاثياً تقلب الياء واواً ، ثم تضاف ياء النسب المشددة في آخره :

شجي = شجويّ ، حمي = حمويّ

عمي = عمويّ ، غبي = غبويّ

رضي = رضويّ ، ندي = ندوي

- قلبت الياء الأصلية واواً وأضيفت ياء النسب المشددة مع كسر ما قبلها لأنه اسم منقوص ثلاثي.

8 (النسب إلى المنقوص الرباعي

إذا كان الاسم المنقوص رباعياً فعند النسب إليه يجوز وجهان هما :

أ - حذف الياء الأصلية الرابعة وأضيفت ياء النسب المشددة .



ب - قلب الياء الأصلية الرابعة واواً ثم أضيفت ياء النسب المشددة .

(2) قلب الياء الأصلية واواً

(1) حذف الياء الأصلية

المنقوص الرباعي

قاضيّ

نادويّ

داعويّ

راعويّ

هادويّ

عالويّ

ما حدث : قلبت الياء الأصلية واواً ثم أضيفت ياء النسب المشددة لأنه اسم منقوص رباعي .

قاضيّ

ناديّ

داعيّ

راعيّ

هاديّ

عاليّ

ما حدث : حذف الياء الأصلية وأضيفت ياء النسب المشددة لأنه اسم منقوص رباعي

قاضي

نادي

داعي

راعي

هادي

عالي

9) النسب إلي المنقوص الخماسي فأكثر

عند النسب إلي الاسم المنقوص الخماسي فأكثر تحذف الياء الأصلية ثم تضاف ياء النسب المشددة :

المهتدي = المهتديّ ، المستكفي = المستكفيّ

المعتدي = المعتدي ، المتوالي = المتوالي

10) النسب إلي الاسم الممدود الذي همزته أصلية

الاسم الممدود الذي همزته أصلية هو ما تبقي همزته كما هي همزة في كل مشتقاته وصوره :

ابتداء ، بدأ ، اتبدأ ، بادئ ، ابتدائي ، مبدئ ...

عند النسب إلي الاسم الممدود الذي همزته أصلية تبقي الهمزة كما هي همزة ثم تضاف ياء

النسب المشددة مع كسر ما قبلها :

ضياء = ضيائيّ ، إنشاء = إنشائيّ

امتلاء = امتلائيّ ، رفاء = رفائيّ

مساء = مسائيّ

11) النسب إلي الممدود الذي همزته للتأنيث

الاسم الممدود الذي همزته للتأنيث هو ما كان خماسياً ، رابعة ألف ممدودة ، وخامسه همزة ، مثل (ص ح ر ا ء) - أي ثلاثة حروف بعدها ألف وهمزة .

عند النسب إلي الممدود الذي همزته للتأنيث تقلب همزة التأنيث واوا ثم تضاف ياء النسب المشددة :

صحراء = صحراوي ، نجلاء = نجلاوي

بيداء = بيداوي ، سمراء = سمراوي

12) النسب إلي الممدود الذي همزته منقلبة عن أصل واو - ياء



الممدود الذي همزته منقلبة هي التي أصلها واو - ياء ، ويعرف ذلك بالمضارع : -

(رجاء) مضارعه = يرجو - الهمزة أصلها واو

(بناء) مضارعه = يبني - الهمزة أصلها ياء ... وهكذا

عند النسب إلي الممدود الذي همزته منقلبة يجوز فيها وجهان هما :

أ - أن تبقى همزة ثم تضاف ياء النسب المشددة - كما حدث مع الذي همزته أصلية .

ب - أن تقلب الهمزة واواً ثم تضاف ياء النسب - كما حدث مع الذي همزته للتأنيث .

سما يسمو = سمائيّ ، سماويّ

دعاء يدعو = دعائيّ ، دعاويّ

بناء يبني = بنائيّ ، بناويّ

كساء يكسو = كسائيّ ، كساويّ

غطاء يغطي = غطائيّ ، غطاويّ

غذاء يغذي = غذائيّ ، غذاويّ

(13) النسب إلي ما وزنه فعيله وثانية حرف صحيح

إذا كان الاسم على وزن فعيله وحرفه الثاني صحيح (ليس معتلاً ولا مضعفاً) فإنه تحذف ياء فعيلة وتحذف تاء التأنيث ، ثم تضاف ياء النسب المشددة ويكسر ما قبلها:

صحفية = صحفيّ ، صغيرة = صغريّ

جزيرة = جزريّ ، مدنية = مدنيّ

رشيدة = رشديّ ، عظيمة = عظميّ

صديقة = صدقيّ ، نبيلة = نبليّ

وهكذا : وليمة - جميلة - حليلة - نفيضة - رخيصة - قديمة

(14) النسب إلي ما وزنه فعيله وثانية حرف علة أو مضعف



إذا كان الاسم على وزن فعيلة وثانية حرف علة ، أو كان مضعفاً (الثاني مثل الرابع) فإن ياء فعيلة تبقى ولا تحذف ، وتحذف تاء التأنيث فقط ، ثم تضاف ياء النسب :

طويلة = طويلىّ

قويمة = قويمة

عويصة = عويصي

عليلة = عليلى

عزيزة = عزيزي

جليلة = جليلي

- ومن ذلك : حبيبة ، قليلة ، شديدة ، لذيذة ، ربيبة ، جديدة ، عديدة ، مريرة ، لبيبة ، خسيصة .

(15) النسب إلي ما وزنه فعيلة وثانية صحيح

إذا كان الاسم على وزن فعيلة وثانية حرف صحيح - ليس معتلاً ولا مضعفاً - فعند النسب إليه تحذف ياء فعيلة وتحذف تاء التأنيث وتضاف ياء النسب المشددة :

جُهينة = جهنيّ ، قُرَيْظة = قُرْظيّ

عُميرة = عمريّ ، مزيّنة = مُزنيّ

(16) النسب إلي فعيلة وثانية معتل أو مضعف

لا تحذف ياء فعيلة بل تبقى كما هي ، وتحذف فقط تاء التأنيث وتضاف ياء النسب :

عُويّنة = عوينيّ

عُيّيّنة = عيينيّ

سُويّقة = سويقيّ

أُميّيّة = ميميّ

هُريّرة = هريريّ

قُطيّطة = قطيّطيّ

17) النسب إلى الجمع الذي له مفرد من *** لفظه

عند النسب إلى اسم يدل على جمع له مفرد من لفظه ، نجى بالمفرد ، ثم ينسب إلى المفرد حسب نوعه في القواعد السابقة (وخطأ النسب إلى الجمع) :

دول (مفرده) دولة دولي حذفت تاء التأنيث وأضيفت ياء النسب لأنه اسم مفرد مختوم بتاء

مدارس (مفرده) مدرسة مدرس التأنيث

قبائل (مفرده) قبيلة قبلي حذفت ياء فعيلة وتاء التأنيث وأضيفت ياء النسب لأنه على فعيلة

عظام (مفرده) عظيمة عظمي وثانية صحيح .

صحراوات (مفرده) صحراء صحراوي قلبت همزته واواً لأنه ممدود همزته للتأنيث ثم اضيف ياء

لمياوات (مفرده) لمياء لمياوي النسب

18) النسب إلى اسم الجمع

اسم الجمع : اسم يدل على الجمع ، ولكن ليس له مفرد من لفظه

وعند النسب إلى اسم الجمع ينسب إليه بنفس لفظه ، فيعامل معاملة المفرد :

قوم النسب إليه قومي القوم جمع من الرجال والنساء لا مفرد له .

إبل النسب إليه إبلي الإبل جمع من الجمال والنياق لا مفرد له .

رهط النسب إليه رهطي الرهط جمع من الناس لا مفرد له .

فريق النسب إليه فريقي الفريق جمع من الناس لا مفرد له .

نساء النسب إليه نسائي النساء جمع من النسوة لا مفرد له .

جمع النسب إليه جمعي الجمع جمع من الرجال والنساء لا مفرد له .

نضر النسب إليه نضري النضر جمع من الرجال والنساء لا مفرد له .

جماعة النسب إليه جماعي الجماعة جمع من الرجال والنساء لا مفرد له .

بضع النسب إليه بضعي بضع 3-9 من الرجال والنساء لا مفرد له .

جيش النسب إليه جيشي جماعة من الجنود والضباط لا مفرد له .



شعب النسب إليه شعبيّ جماعة من الرجال والنساء لا مفرد له ز

وهكذا يعامل اسم الجمع عند النسب إليه معاملة المفرد ، تطبق عليه كل قواعد المفرد المذكور (جمع) والمفرد (جماعة) تحذف تاء التأنيث وتضاف ياء النسب المشددة .

19) النسب إلي اسم ال*** الجمعي

اسم ال*** الجمعي : اسم يدل على جمع ، له مفرد يزيد عنه بتاء مربوطة في آخره :

شجر = اسم ***ي جمعي ، مفرده : شجرة

عند النسب إلي اسم ال*** الجمعي ينسب إليه بنفس لفظه - أي يعامل كالمفرد :

شجر شجريّ نسب إليه بنفس لفظه لأنه اسم *** جمعي

بقر بقريّ نسب إليه بنفس لفظه لأنه اسم *** جمعي .

نحل نحليّ نسب إليه بنفس لفظه لأنه اسم *** جمعي .

ورق ورقيّ نسب إليه بنفس لفظه لأنه اسم *** جمعي .

ورد ورديّ نسب إليه بنفس لفظه لأنه اسم *** جمعي .

زهر زهريّ نسب إليه بنفس لفظه لأنه اسم *** جمعي

20) النسب إلي اسم الجمع الذي لا واحد له

وهو اسم يدل على الجمع وليس له مفرد على الإطلاق ، ويعامل معاملة المفرد في النسب :

أبابل = أبابيلي أبابيل (فرق)

تعاشيب = تعاشيبي تعاشيب (بقع مملوءة بالعشب)

تعاجيب = تعاجيبي تعاجيب (العجائب)

تباشير = تباشيري التباشير (البشارات)

تجاويد = تجاويدي التجاويد (الأمطار النافعة)

21) النسب إلى اسم الجمع الجاري مجري العلم

هناك أسماء صورتها صورة جمع ، لكنها تستعمل للدلالة على علم مفرد ، ومثل هذا ينسب إليه بلفظه كالمفرد :

مدائن مدائني (مدائن صالح) اسم بلدة .

أنبار أنباري (الأنبار) اسم بلدة .

جزائر جزائري (الجزائر) اسم دولة .

أما إذا جاءت في سياق يدل على أن المقصود بها ليس علماً مفرداً فيصغر المفرد منها :

هناك كثير من الجزائر تتبع دولة الجزائر وفيها مدائن كثيرة متحضرة .

الجزائر = جمع جزيرة النسب إليها = جزري

مدائن = جمع مدينة النسب إليها = مدني

22) النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر

عند النسب إلى اسم ثلاثي محذوف لأمه وبقي على حرفين ، يرد إليه الحرف المحذوف عند النسب ، ويقلب واوا ، ويفتح ما قبله ، لأن النسب يرد الأسماء إلى أصولها . مثل :

أب = أبويّ ، أخ = أخويّ ، دم = دمويّ

يد = يدويّ ، ند = ندويّ ، شفة = شفويّ

رئة = رئويّ ، سنة = سنويّ ، فئة = فئويّ

لغة = لغويّ ، كرة = كرويّ ، مائة = مئويّ

23) أسماء منسوبة على غير القواعد

سمع عن العرب كثير من الكلمات منسوبة على غير القواعد التي مرت بك ، وقد تصادف بعضها في قراءتك ، ومنها ما تراه في الجدول الآتي :



النسب إليها الكلمة

عشوائي عشواء

رباني رب

البحراني البحرين

روحاني روح

مروزي مرو

فوقاني فوق

حضر ميّ حضر موت

تحتاني نحت

بدوي بادية - بدو

حقاني حق

الرازيّ الري

طائيّ طي

ردنيّ ردينة

يماني اليمن

قرشيّ قریش

قرويّ قرية

24) ما يغني عن ياء النسب (النسب بدون ياء)

هناك كلمات تدل على النسب بدون استعمال ياء النسب وهي :

1- ما يصاغ على وزن فعال للحرف والمهن :

بقال : منسوب إلي بقالة

حداد : منسوب إلي حدادة .

نجار : منسوب إلي نجارة



خباز : منسوب إلي خبر

نقاش : منسوب إلي نقش

ولكن لا تدخل في ذلك صيغ المبالغة على وزن فعال مثل (كذاب - هماز) فهذه صفات على طريقة المبالغة ، وليست مهنا أو حرفاً .

2- ما يصاغ على وزن فعال لغير المهن والحرف :

سياف منسوب إلي سيف

رماح منسوب إلي رمح

نبال منسوب إلي نبل

3- ما يصاغ على وزن فاعل بمعنى صاحب كذا :

لابن نسبة إلي لبن بمعنى صاحب لبن .

ثامر نسبة إلي ثمر بمعنى صاحب ثمر .

لاحم نسبة إلي لحم بمعنى صاحب لحم .

تامر نسبة إلي تمر بمعنى صاحب تمر .

4- ما يصاغ على وزن فعل لغير المهن والحرف :

طعم ، حذق ، فطن ، لبن ، لبس

منقول من الشبكة