

السنة: السنة الأولى من التعليم المتوسط	الأستاذ: ملال محمد شوقي
المادة: علوم فيزيائية وتكنولوجيا	المدة: 2سا
الميدان: المادة و تحولاتها	الوحدة التعليمية: المحلول المائي
الكفاءة الختامية المستهدفة: يحل مشكلات متعلقة بالتحويلات الفيزيائية للمادة و مفسرا هذه التحويلات بالاستعانة بالنموذج الجببي للمادة	
الأهداف التعليمية	- يعرف مكونات المحلول المائي. - يسمي مكونات المحلول المائي: المحل و المنحل. - يتعرف على المحلول المائي من السوائل الشائعة الإستعمال و يميزها عن المحاليل الغير المائية. - يميز بين المحلول المشبع و المحلول الممدد. - يحضر محلولاً مائياً بتركيز كتلي معين. - يمدد محلولاً مائياً مركزاً. - يستخدم معيار اللون للتمييز بين مختلف تراكيز المحلول المائي.
خصائص الوضعية التعليمية وطبيعتها	- وضعية تجريبية للتعرف على المحلول المائي بأنواعه من خلال اختلاف التراكيز.
السندات التعليمية المستعملة	- ملح، ماء، تراب ، كؤوس ، سكر، شراب الرمان أو ملون غذائي.
العقبات المطلوب تخطيها	- لكي يكون المحلول مائياً يجب أن يكون الماء المكون الغالب - التمييز بين المحاليل المائية و الغير مائية.

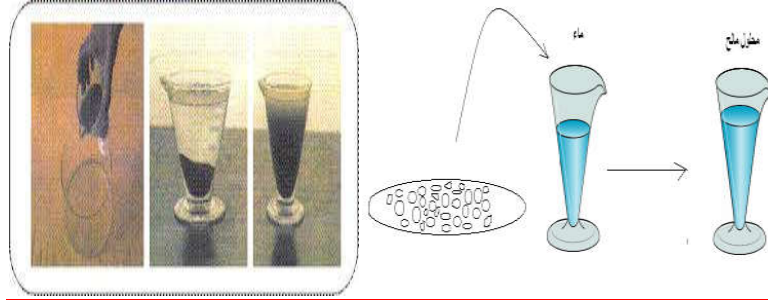
سير الوضعية التعليمية

المراحل	أنشطة الأستاذ	أنشطة التلميذ	المدة
التمهيد	مالفرق بين الخليط المتجانس و الخليط الغير متجانس	الإستماع لأجوبتهم	5د
الوضعية الجزئية 1 (الوضعية التعليمية البسيطة)	- في أحد أيام العطلة دخلت هبة إلى المطبخ فوجدت أمها بصدد تحضير القهوة لأبيها فقالت لها الأم افتحي الخزانة وأعطني مسحوق القهوة (نسكافيه)، ثم قامت الأم بإضافة ملعقة من مسحوق القهوة في كأس به كمية من الماء وعندما قدمت القهوة لزوجها وشرب قليلاً منها قال ما بها قهوة هذا الصباح كأنني شربت الماء . - ماذا حدث لمسحوق القهوة عند إضافته للماء وماذا يسمى الخليط الناتج؟ وكيف نسمي كل من مسحوق القهوة و الماء في هذه الحالة؟ - بماذا تفسر قول الأب كأنني شربت الماء وما الحل للحصول على القهوة المناسبة؟	- يقرؤون الوضعية ويقدمون فرضياتهم	10د
نشاط تجريبي 1	1- المحلول المائي (المحل و المنحل):	- يقومون بالنشاط	

20د

مع الأستاذ
ويقدمون
ملاحظاتهم
واستنتاجاتهم

- ضع ملعقة من الملح في كأس به ماء ثم ضع كمية من التراب في كأس آخر به نفس الكمية من الماء.



الملاحظة:

- انحلال الملح كلياً في الكأس الأول وأصبح لدينا خليطاً متجانساً أما التراب لم ينحل في الماء.

ارساء الموارد :

نسمي المحلول الأول محلولاً مائياً و الملح منحل (مذاب) و الماء محل (مذيب) وهو المكون الغالب أما الخليط الثاني فليس محلولاً مائياً.

10د

يقرؤون التقويم
ويحاولون الإجابة
عن الأسئلة.

تقويم تكويني: صنف في جدول المحاليل التالية إلى محاليل مائية و محاليل غير مائية: سكر + ماء, برادة الحديد + ماء , قرص فيتامين C + ماء , زيت + ماء.

2- تركيز المحلول المائي:

نشاط

تجريبى: 2

20د

- يقرؤون النشاط
ويحاولون معرفة
سبب تغير لون
المحلول المائي

- قم بإحضار كأسين بهما نفس الحجم من الماء ثم أضف للكأس الأول 10 قطرات من مشروب الرمان (sirop) و للكأس الثاني 30 قطرة. ماذا تلاحظ و ماذا تستنتج؟



الملاحظة: تغير لون المحلول المائي من الفاتح إلى الداكن.

ارساء الموارد :

- نسمي المحلول في الكأس الأول **محلولاً ممدداً** أما المحلول الثاني **محلولاً مركزاً**

- يعبر عن كتلة المنحل في 1 لتر من الماء النقي بالتركيز ووحدته g/l و يحسب بالعلاقة: $c = m/v$ حيث m : كتلة المنحل بالغم و v : حجم المحل باللتر.

15د

يقرؤون التقويم
ويحاولون الإجابة
عن الأسئلة.

ملاحظة: عندما لا يمكن أن نحل مزيداً من المنحل في المحل يسمى المحلول في هذه الحالة **محلولاً مشبعاً**.

تقويم تكويني: أحضر أحمد 3 كؤوس بها نفس الحجم من الماء ثم

نشاط
تجريبي: 3

أضف للكأس الأول ملعقة من السكر وللأس الثاني ثلاثة ملاعق وللأس الثالث ستة ملاعق ثم قام برج المحاليل الثلاثة، فاخترى السكر في الكأس الأول و الثاني و بقيت كمية من السكر في الأنبوب الثالث.

1- رتب المحاليل الثلاثة حسب درجة الحلاوة.

2- كيف نسمي كل محلول. علل؟

3-تمديد المحلول المائي:

- نحضر محلولاً مائياً بإضافة ملعقة من الملح في حجم معين من الماء ثم نضيف لهذا المحلول حجماً آخر من الماء. برأيك كيف تصبح ملوحة المحلول الثاني بالنسبة للأول؟ وبماذا تفسر هذا؟



التفسير: المحلول الثاني أقل ملوحة من الأول لأن عند إضافة الماء (المحل) للمحلول المائي يقل تركيزه.

ارساء الموارد :

نسمي العملية التي يتم فيها إضافة الماء للمحلول المائي بعملية **تمديد المحلول المائي** بحيث كلما زاد حجم الماء المضاف كلما قل تركيز المحلول المائي وكلما زادت كتلة المنحل كلما زاد تركيز المحلول المائي.

تقويم الموارد
المعرفية:

- تمرين رقم: 9 ص 54 , تمارين رقم 10 , 13 ص 55.

20 د

- يقومون بالنشاط
ويفسرون كيف
تتغير درجة
ملوحة المحلول
المائي.

20 د

